Вас чакаюць на пошце і ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку»: ідзе падпіска на «Народную Волю» на чэрвень (да 27.05) і другую палову 2013 года

№ 40 (3781)

24 мая 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ДАТА

Незаўважаны юбілей

У маі споўнілася 20 гадоў беларускаму рублю. Юбілей не адзначалі. Бо мала ў свеце валют, якія абясцэньваліся такімі тэмпамі. Эканамісты падлічылі, што за 20 гадоў беларускі рубель абясцэніўся ажно на 237 595 925 працэнтаў!

Год	Інфляцыя
1992	208%
1993	1997%
1994	1960%
1995	244%
1996	39,3%
1997	63,1%
1998	182%
1999	251%
2000	108%
2001	46,1%
2002	34,8%
2003	25,4%
2004	14,4%
2005	7,9%
2006	6,6%
2007	12,1%
2008	13,3%
2009	10,1%
2010	9,9%
2011	108,7%
2012	6,8%

Жах! Грамадзянам цывілізаваных краін напэўна, нават цяжка ўявіць, як мы ўсё гэта перажылі. Прычым пад запэўніванні ўлад, што сітуацыя ў эканоміцы стабільная і нават квітнеючая.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Колькі атрымаюць футбалісты?

26 мая ў Жодзіне адбудзецца фінальны матч Кубка Беларусі па футболе, у якім адносіны будуць высвятляць мінскае “Дынама” і “Мінск”. Пакуль невядома, як будзе ўшаноўваць футбалістаў кіраўніцтва “бела-блакітных”, калі тыя выйграюць у фінале, а вось па “Мінску” сітуацыя больш-менш ясная.

Як распавёў генеральны дырэктар ФК “Мінск” Ігар Шлойда, у выпадку перамогі ў фінале “Мінска”, каманда атрымае 800 мільёнаў беларускіх рублёў (каля 92 тысяч долараў). Зрэшты, Ліга чэмпіёнаў — не Кубак Беларусі, а “Мінск” — не “Барусія”.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ШОК!

Загінулі лепшыя ўрачы Полацка...

Трагедыя здарылася ўчора на аўтатрасе Полацк—Віцебск. Аўтамабіль “хуткай дапамогі” “Мерседэс-210Д” з пяцю ўрачамі рухаўся ў напрамку Віцебска — ехалі на навукова-практычную канферэнцыю...

Па інфармацыі прэс-службы МНС, вадзіцель спыніўся на абочыне, каб нешта паправіць у маторным адсеку. Падчас рамонту ўсё і адбылося: грузавая фура “ДАФ”, якая рухалася ў тым жа напрамку, на ўсёй хуткасці ўрэзалася ў “хуткую”. Удар быў настолькі страшэнны, што работнікам МНС давялося даставаць пацярпелых з дапамогай гідраўлічнага аварыйна-выратавальнага інструмента.

Вынік дарожнага здарэння трагічны: чатыры жанчыны загінулі, кардыёлаг Галіна Суворава з траўмамі рознай ступені цяжкасці была дастаўлена ў Шумілінскую раённую бальніцу. І адразу ў рэанімацыйнае аддзяленне. У другой палове дня пацыентку перавезлі ў Віцебскую абласную бальніцу. Траўмы цяжкія, але Галіна Станіслаўна ў прытомнасці, калегі спадзяюцца, што выратуюць яе, паставяць на ногі. Вадзіцель “хуткай” у шоку, але ацалеў.

Здарылася ўсё непадалёку ад вёскі Пушчы Шумілінскага раёна, і трагічная вестка неўзабаве дакацілася да Полацка — літаральна абрынула ў шок не толькі супрацоўнікаў Цэнтральнай гарадской бальніцы, але і ўсіх гараджан. Загінулі жанчыны-ўрачы, якія займалі важныя і адказныя пасады ў сістэме аховы здароўя Полацка і Полацкага раёна: **загадчыца тэрапеўтычнага аддзялення Полацкай ЦГБ Наталля Гудкова; загадчыца кардыялагічнага аддзялення Полацкай ЦГБ Ірына Казачэнка; загадчыца тэрапеўтычнага аддзялення урачэбнай амбулаторыі “Громы” Валянціна Ярмак; загадчыца Вароніцкай бальніцы сястрынскага догляду Алена Асавік.**

Прозвішчы гэтых жанчын, як і іх высакародныя прафесійныя справы, былі шырока вядомы ў горадзе і раёне, у вобласці. Іх паважалі, цанілі, любілі, іх называлі лепшымі медыкамі горада, прыкладам для маладых калег... І вось такое — недарэчнае, страшнае, непапраўнае...

Магчыма, ахвяр гэтай жудаснай, недарэчнай аварыі магло быць і болей. Яшчэ адна ўрач таксама павінна была ехаць у гэтую камандзіроўку, але раптоўна памёр яе свёкар, прыйшлося ехаць на пахаванне. Хто ведае, можа, адна смерць не дазволіла другую...







Наталля Гудкова.



Валянціна Ярмак.



Ірына Казачэнка.

Тэлефаную ў Цэнтральную гарадскую бальніцу, каб выказаць спачуванне калегам загінуўшых; папрасіць іх трымацца з усяе моцы і падтрымаць родных і блізкіх, якія ў гэтыя хвіліны ў страшэнным горы. Трубку зняла сакратар галоўнага ўрача бальніцы Ірына Кавека. Выслухаўшы і прыняўшы мае словы, паведаміла, што галоўны ўрач Аляксандр Васільевіч Гудкоў зараз у Шуміліне на месцы трагедыі. Адна з загінуўшых — Наталля Дзмітрыеўна Гудкова — ягоная жонка. Туды ж хутчэй за ўсё паехаў і іх сын Андрэй — таксама ўрач, стаматолаг.

Далей гаварыць было проста немагчыма: шок і боль не адступаюць... Трымайцеся, людзі, мы з вамі.

Георгій ПЛАТОНАЎ.

ОФИЦИАЛЬНО



Николай МЕЛЬЧЕНКО: «Решение принимали не милиционеры, а суд...»

*“Народная Воля” дозвонилась на “прямую линию”, которую вчера проводил замминистра внутренних дел — начальник милиции общественной безопасности МВД генерал-майор **Николай Мельченко**. И выяснила, как он относится к задержаниям журналистов.*

— Николай Александрович, в последнее время было несколько случаев задержаний и арестов журналистов. Их привлекали к административной ответственности на основании показаний милиционеров, которые выступали свидетелями в суде. Несмотря на путаные показания и противоречия милиционеров, журналистов бросали за решетку. Не кажется ли вам, что такие истории подрывают уровень доверия к правоохранительным органам и бьют по имиджу милиции, который и без того не очень хорош...

— Судя по вашему вопросу, я так понимаю, у вас все это вызывает недоверие к милиции...

— После таких историй — да.

— Во-первых, решение принимали не милиционеры, а суд. Противоречивыми были объяснения милиционеров или не противоречивыми — решение выносит суд. Во-вторых, я в суде не присутствовал, поэтому можете адресовать эти вопросы суду, который рассматривал данные административные материалы.

— Но это не первый случай, когда задерживают людей, которые в принципе матом не ругаются, а ваши подчиненные свидетельствуют против них. И людей садят!

— Если человек нарушает общественный порядок, его наказывают. И судья на основании показаний выносит решение.

— Решение выносят, опираясь исключительно на слова сотрудников милиции, которые тоже далеко не идеально себя ведут. А других свидетелей в расчет не берут.

— По закону сотрудники милиции тоже являются свидетелями. Какие еще будут вопросы?

— То есть вы считаете, что здесь все нормально, что руководству МВД не стоит обращать внимания на подобные факты?

— Еще раз поясняю: если судебное решение принято и подтверждена вина того или иного нарушителя, значит, решение правомерно. И обсуждать его — не наша компетенция. Что касается других вопросов, то по некоторым фактам мы проводим свое внутреннее разбирательство и принимаем решение.

— И были случаи, когда затем наказывали сотрудников милиции?

— Конечно были. Когда где-то превысили свои полномочия. Вы же все это видите — в интернете об этом постоянно пишется.

— К сожалению, эта информация не всегда публична.

— Публична она настолько, насколько это возможно...

***

К сожалению, Николай Мельченко сделал вид, что не совсем понимает, о чем речь. И вместо того чтобы, как и подобает настоящему руководителю, взять ответственность на себя и признать какие-то ошибки и перекосы, он предпочел прикрыться “решением суда”. Эх, а еще генерал!..

А ведь мог хотя бы пообещать разобраться, организовать какой-нибудь “круглый стол” — позвать и журналистов, и тех спецназовцев, которые против них свидетельствовали. Чтобы посмотреть друг другу в глаза, поговорить, решить проблему взаимодействия...

Не удивительно, что суд, в свою очередь, укажет пальцем на милицию — мол, ну что вы, проигнорировать показания милиции нельзя! Это же милиция, она же врать не может!

И виноватых в том, что журналистов бросили за решетку, как бы и не будет. Вернее, скажут, что сами виноваты...

Ну разве это правильно?..

Разве по-мужски?..

Марина КОКТЫШ.

ДА ЎВАГІ

Паедзем па новых коштах

Заўтра даражэе праезд у сталічным грамадскім транспарце. Кошт адной паездкі складзе 2000 рублёў, талончык у кіроўцы будзе каштаваць 2500 рублёў. Праезд у экспрэс-маршрутах — 3000 рублёў.

У гэтым годзе гэта першае падаражанне праезду. Наступнае чакаецца да канца года, кошт адной паездкі складзе 2300 рублёў.

ФОТАФАКТ

Расшукваюцца жанчыны...

На гэтым тыдні МАЗ правёў прэзентацыю школьнага аўтобуса. Цяпер Мінскі аўтамабільны штомесяц выпускае каля 30 адзінак такіх аўтобусаў. Яны пастаўляюцца як спажыўцам Беларусі, так і ў Расію.



Прадстаўляючы машыну, галоўны канструктар па аўтобусах **Юрый Сыракваш** адзначыў, што аўтобус для расійскіх спажыўцоў крыху адрозніваецца. На аўтобусе для Расіі — надпіс “Дзеці”, для Беларусі — “Школьны”. Такое патрабаванне стандартаў дзвюх краін. Ёсць невялікія адрозненні ў форме сядзенняў, памеры фортачак.

Дарэчы, фінансаваць закупку школьных аўтобусаў для беларускіх рэгіёнаў будзе Банк развіцця. Падчас сустрэчы з кіраўніком банка Сяргеем Румасам, на якой абмяркоўваўся гэты праект, Аляксандр Лукашэнка выказаў пажаданне, каб вадзіцелямі школьных аўтобусаў былі... жанчыны, паколькі яны больш акуратныя вадзіцелі. Акрамя таго, гэта дазволіць хоць некаторым з жанчын знайсці працу, што для вёскі застаецца вялікай праблемай.

Наколькі вядома, гэта пажаданне мясцовыя ўлады паспрабуюць выканаць. Плануецца, што для будучых жанчын-вадзіцеляў будуць арганізаваны спецыяльныя курсы.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Злоўжывалі ўладай

*Былому старшыні Гомельскага гарвыканкама **Віктару Піліпцу**, таксама шэрагу службовых асоб УКБ Гомельскага гарвыканкама, замяшаным у кватэрным скандале, прад’яўлены канчатковыя абвінавачанні. Справа перададзена пракурору для прыняцця рашэння аб накіраванні ў суд.*

Як паведамілі ў аддзеле інфармацыі і сувязі з грамадскасцю Следчага камітэта, дзеянні абвінавачаных кваліфікаваны па ч.2 і ч.3 арт.424: злоўжыванне ўладай і службовымі паўнамоцтвамі, макісмальнае пакаранне па якіх — пазбаўленне волі да 10 гадоў з канфіскацыяй маёмасці.

Паводле інфармацыі Следчага камітэта, у ходзе следства ўстаноўлена, што абвінавачаныя, знаходзячыся ў вышэйзгаданых пасадах, у верасні—кастрычніку 2011 года незаконна размеркавалі паміж сабой, сваімі сваякамі, блізкімі і знаёмымі кватэры ў шматкватэрных жылых дамах, частка жылых памяшканняў была аформлена на падстаўных асоб. Кошт набытых абвінавачанымі кватэр быў значна ніжэйшы, чым рынкавы.

Арыштавалі Піліпца ў верасні мінулага года.

“У выніку злачынных дзеянняў вышэйзгаданых службовых асоб бюджэт недаатрымаў звыш 3,8 млрд рублёў, у ходзе следства кватэры вернуты дзяржаве”, — заявілі ў Следчым камітэце.

РУБАМ

Зямляк?..

Курманбек Бакіеў — грамадзянін Беларусі і не можа быць выдадзены іншай краіне. Пра гэта заявіў Генеральны пракурор Беларусі Аляксандр Канюк, каментуючы паведамленні аб тым, што Беларусь вядзе перамовы аб выдачы былога кыргызскага кіраўніка, які ў сябе на радзіме прыгавораны да вялікага тэрміну зняволення.

Такім чынам, чуткі пра перамовы спадар Канюк назваў дэзінфармацыяй, а вось чуткі пра тое, што Бакіеў ужо мае беларускі пашпарт, — пацвердзіў. У сувязі з гэтым узніклі новыя пытанні: па якім законе Курманбек Бакіеў мог атрымаць беларускае грамадзянства і ці ведае беларускія законы Генеральны пракурор?

Справа ў тым, што Закон “Аб грамадзянстве Рэспублікі Беларусь” дакладна вызначае, як можна атрымаць наш сіні пашпарт.

Згодна з законам, маючы від на жыхарства або атрымаўшы статус бежанца, у Беларусі трэба пражыць сем гадоў і толькі пасля гэтага можна прэтэндаваць на грамадзянства нашай краіны. Вядомыя падзеі ў Кыргызстане, пасля якіх былы прэзідэнт з сям’ёй вымушаны былі ўцякаць ад “шчаслівага народа”, адбыліся ў 2010 годзе. Такім чынам, сем гадоў ну ніяк не атрымліваецца.

Праўда, тым жа законам “Аб грамадзянстве...” вызначана, што сямігадовы тэрмін пражывання можа быць скарочаны альбо не прымяняцца ўвогуле. І ясна пазначана — каму.

— Беларусам, а таксама асобам, якія ідэнтыфікуюць сябе як беларусы, і іх нашчадкам (сваякі па прамой лініі: дзеці, ўнукі, праўнукі), якія нарадзіліся за межамі сучаснай тэрыторыі Рэспублікі Беларусь.

— Асобам, якія маюць выбітныя заслугі перад Рэспублікай Беларусь, высокія дасягненні ў галіне навукі, тэхнікі, культуры і спорту або валодаюць прафесіяй або кваліфікацыяй, якая мае дзяржаўную цікавасць для Рэспублікі Беларусь.

— Асобам, якія з’яўляюцца замежнымі грамадзянамі або асобамі без грамадзянства, якія раней знаходзіліся ў грамадзянстве Рэспублікі Беларусь.

Нейкіх асабістых заслуг перад нашай краін Бакіеў не мае, паколькі не мае беларускіх узнагарод. Пасада прэзідэнта ў нас не вакантная, таму іншаземцы з гэтай кваліфікацыяй Беларусі не патрабуюцца. Бакіеў не спартсмен і не вялікі навуковец. Дык, можа, ён этнічны беларус, што яму было дадзена беларускае грамадзянства?..

Хацелася б, каб Генеральны пракурор Аляксандр Канюк адказаў на пытанне: па якім законе Бакіеў атрымаў беларускі пашпарт? І ці не задача Генеральнага пракурора дабіцца выканання закона?

Алена НОВІКАВА.

Пантыфіка чакаюць у Беларусі

*Мітрапаліт Мінска-Магілёўскі арцыбіскуп Рымска-каталіцкай царквы ў Беларусі **Тадэвуш Кандрусевіч** прымае ўдзел у пленарным пасяджэнні епіскапату Італіі. 22 мая ён прысутнічаў на агульнай аўдыенцыі **Папы Францішка**. Беларускі іерарх пабываў на агульнай аўдыенцыі новага Пантыфіка ўпершыню. Пасля сустрэчы Тадэвуш Кандрусевіч падзяліўся сваімі ўражаннямі: “Было вельмі шмат людзей, была запоўнена не толькі плошча Святога Пятра, але і палова суседняй вуліцы”. Арцыпастыр адзначыў “незвычайную прастату Папы, калі ён пасля аб’езду вернікаў на плошчы ўзышоў на прыступкі базілікі Святога Пятра, падышоў да святароў і свецкіх асоб, якія абслугоўваюць аўдыенцыю, і прывітаўся з імі, сам узяў мікрафон, дастаў з кішэні акуляры”.*

Пасля завяршэння аўдыенцыі біскупы мелі магчымасць падысці да Папы. Мітрапаліт Тадэвуш Кандрусевіч прадставіўся Пантыфіку і сказаў, што служыць у Мінску. “*Але ж мы ведаем адзін аднаго!*” — адказаў на гэта Святы Айцец. Беларускі іерарх сказаў, што гэта сапраўды так, бо падчас яго працы ў Расіі адзін са святароў паходзіў з Буэнас-Айрэса, і Мітрапаліт сапраўды сустракаўся з кардыналам **Берголіа**.

“*Таксама я сказаў Папу, што беларускія католікі моляцца за яго і чакаюць, каб нага Наступніка Святога Пятра ступіла на беларускую зямлю. Папа з разуменнем прыняў гэтыя словы і сказаў: „Маліся за мяне”.*

Напрыканцы Арцыбіскуп Кандрусевіч перадаў Папу найлепшыя пажаданні ад беларускіх католікаў і падзякаваў за прызначэнне кардынала **Жана-Луі Тарана** легатам на сёлетнія юбілейныя ўрачыстасці ў Будславе.

Дар’я СОЛТАН.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Чаму ў беларускага грамадства такая кароткая памяць?

*Гэтае пытанне міжволі ўзнікла пасля выступлення журналісткі Ірыны Халіп на вечарыне памяці зніклага тэлеаператара **Дзмітрыя Завадскага**, якая днямі адбылася ў Мінску.*

— *З моманту знікнення Дзімы прайшло 13 гадоў — гэта вялікі кавалак часу,* — сказала на сустрэчы ўдава журналіста **Святлана Завадская**. — *За гэтыя гады было напісана шмат розных скаргаў і хадайніцтваў у праваахоўныя органы, праведзена нямала сустрэч з беларускімі і замежнымі палітыкамі і журналістамі... Канешне, нам хацелася б нейкага канкрэтнага выніку, але, на жаль, яго няма. Хачу сказаць дзякуй усім тым, хто гэтыя гады быў побач з намі, не забываў, выходзіў на акцыі і трымаў партрэты Дзмітрыя і астатніх зніклых.*

Святлана Завадская адзначыла, што справа аб гвалтоўным выкраданні яе мужа не вядзецца ўжо з 2006 года. Увесь гэты час праваахоўныя органы не могуць даць канкрэтнай інфармацыі пра тое, дзе шукаць цела Дзмітрыя, а на ўсе пытанні адказваюць фармальнымі адпіскамі. Юрысты ўвогуле не выключаюць, што праз два гады крымінальная справа аб гвалтоўным знікненні Дзмітрыя Завадскага можа быць адпраўлена ў архіў.

Маці Дзмітрыя Вольга Завадская лічыць, што нельга дапусціць, каб грамадства забылася аб знікненні **Дзмітрыя Завадскага, Віктара Ганчара, Юрыя Захаранкі** і **Анатоля Красоўскага.**

— *Нашай сям'і вельмі цяжка думаць, што справа Дзімы ляжыць на архіўнай паліцы,* — гаворыць Вольга Рыгораўна. — *Страшна. Усе нашы намаганні на сённяшні дзень зводзяцца да аднаго — не адпускаць гэтую тэму. Размаўляць, напамінаць праз СМІ, праз дзейнасць праваабаронцаў, палітычных партый.*



Лідар Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль Лябедзька** зазначыў, што кропку ў справе зніклых асоб можна будзе паставіць толькі тады, калі ўсе ўдзельнікі злачынства будуць асуджаны. Лябедзька ўпэўнены, што рана ці позна ў гэтай справе будзе пастаўлена кропка, і правёў паралелі з падобнай справай украінскага журналіста **Георгія Гангадзе**, забойцы якога апынуліся на лаве падсудных. Па словах Анатоля Лябедзькі, тэма гвалтоўнага выкрадання знакамітых асоб зараз, на жаль, малаактуальная сярод еўрапейскіх чыноўнікаў. Але нават не ў іх справа — гэтай тэмай павінны займацца ў першую чаргу самі беларусы.

Журналістка расійскай "Новой газеты" **Ірына Халіп** галоўнай праблемай у тэме знікнення вядомых людзей лічыць *"кароткую памяць"* беларускага грамадства і міжнароднай супольнасці. І зазначыла, што, нягледзячы на далейшы лёс справы Завадскага, яго родныя, блізкія, калегі будуць дамагацца праўды.

— *Дзмітрый і Святлана Завадскія былі парай, ад якой было цяжка адвесці вочы,* — сказала Ірына Халіп. — *Такое рэдка бывае, калі шчаслівая сямейная пара адначасова такая прыгожая. Такі глянцавы, галівудскі варыянт...*

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Фота аўтара.

АФІЦЫЙНА

Не ўсе пацыенты падшафэ будуць плаціць за лячэнне?

У чэрвені ў Палату прадстаўнікоў паступіць законапраект аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон "Аб ахове здароўя". Як вядома, адна з норм, якую плануецца ўнесці ў закон — плата за лячэнне для пацыентаў, якія трапляюць да ўрача ў стане алкагольнага ап'янення.

Намеснік старшыні Пастаяннай камісіі па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і маладзёжнай палітыцы **Святлана Шылава** заявіла, што так жорстка пытанне пакуль не ставілася.

"Тут вельмі шмат нюансаў, і гэта патрабуе ўсебаковага абмеркавання, — адзначыла дэпутат. — *Напрыклад, калі чалавек хворы на алкагалізм, яго ўсё роўна неабходна лячыць. А вось для прафілактыкі алкагалізму сярод асоб, якія злоўжываюць алкаголем, бытавых п'яніц і іншых падобных катэгорый неабходна рабіць больш жорсткімі заканадаўчыя меры. Але ў сітуацыі, калі чалавек выпіў келіх шампанскага і ў яго здарыўся гіпертанічны крыз, пра гэта не можа быць і гаворкі".*

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Долго ли ребенка надо держать в раю?

В нашей большой и уже давно взрослой семье есть только один малыш — мой племянник Федор восьми лет отроду. Индиго не индиго, но терра инкогнито точно. Как молодой щенок носится по двору, как и все мальчишки в его возрасте, прячется от бабушки, когда она зовет его домой делать уроки. А потом важно заявляется в квартиру сам и спокойно говорит, изъясняясь слогом высокой договаривающейся стороны: "Предлагаю не выносить сор из избы". Что в переводе означает — не рассказывай родителям.

Как-то пришел домой из школы без рюкзака. Хватились через день, потому что — праздники, и родители, как только сами появились вечером на пороге дома, без долгих слов собрались и — за город. Когда пришло время думать о буднях, спрашивают у сына: "Где твое имущество?" Полная амнезия. "Наверное, самовольно ходил в парк?.." (Что, естественно, пока для второклассника под строжайшим запретом). Молчание. "Ты понимаешь, что потерял учебники, в конце концов, "паспорт" ученика — дневник?!" Равнодушие. Тогда родители вздохнули: "Что ж, все расходы на новую амуницию возьмем из твоей копилки. Разбивай!". И тут полились такие слезы, наступило такое раскаяние... Как у настоящего банкира.

И вот взрослые, понимая, что из-за своей тотальной занятости могут упустить своего младшенького, последыша, который из бабушки веревки вьет, а в продленке ни за что не хочет оставаться, задумались: а не определить ли сына в частную школу? Поджаться в расходах, урезать бюджет на свой отдых, на одежду, зато за ребенком будет досмотр и воспитание с девяти утра до семи часов вечера.

Да, в этом смысле частное среднее учебное заведение — большое благо. Практически каждый учащийся на виду. После уроков — кружки по интересам. Очень хорошее двух- или трехразовое питание. Бытовые условия исключительные. В общем, оазис. Но долго ли человека надо держать в раю? Задумайтесь, ведь рай может плавно превратиться в свою противоположность. Парадокс? Только на первый взгляд.

В частных школах с детьми (особенно с детьми в начальной школе), возятся, как в оранжерее. Их не выпускают из поля зрения не только на уроках, но и после, направляя буквально каждый шаг, предупреждая конфликты, стрессы. Да, родителям спокойно, родителям зато благодать. Заплатили и живут спокойно. Однажды я даже услышала такое выражение — ребенка "забронировали". Оговорка, конечно, но — по Фрейду, из подсознания. Конечно, хотелось бы некой идеальной обстановки для своего дитяти. Но в том-то и дело, что бронь, капсула все равно до поры, до времени. Впереди у человека все равно океан социума, долгое плавание в одиночку.

Мне кажется, стоит очень хорошо подумать, как долго можно держать ребенка в частных руках — тепличных условиях. Потому что есть еще такие важные задачи, как воспитание волевых качеств и самостоятельности. Чем аукнется в будущем тотальная опека, не разовьется ли от нее, в конце концов, у человека зависимость? Каким сформируется характер человека, если он в детстве испытывал постоянное влияние в основном только благоприятных внешних условий — тепла и света? Будет ли приобретена устойчивость к конфликтам, к агрессивному социуму (а большинство агрессивно по определению)?

Вот мы чаще всего переживаем, что в больших классах государственных школ мало внимания к личности ребенка. А в маленьких классах частных учебных заведений зато нет духа соревновательности, практически нет конкуренции! Тоже проблема, и еще какая. Это особенно опасно для отличников, для способных ребят. Если в классе всего 5—6 человек и ты среди них самый лучший, а остальные, образно говоря, латентные обалдуи, которым просто натягивают оценки, то качество знаний, на самом деле, страдает у тебя! Потому что постепенно — незаметно — снижается твоя мотивация. А с кем бороться за высокие оценки, если ты и так лучший? С кем соревноваться? Нужен коллектив, команда, фон, именно они плодородная почва для всех способностей человека. И хотя мы часто, испытывая давление коллектива, переживаем, боремся с "общим мнением", которое ставит нам границы, жалуемся на нормы и запреты, на самом деле, благодаря именно этим ограничениям, преодолевая их, созидаем сами себя, ощущаем, так сказать, свою самость.

А в приватных школах, по мнению многих трезвомыслящих родителей, прошедших со своими чадами через частное образование, не хватает именно полноценной среды, разнообразия социума. Семейная обстановка — это хорошо лишь на каком-то этапе. А потом человеку для взросления нужны препятствия. Ну и большие цели, естественно.

В общем, взвесив все "за" и "против", мы отпустили нашего "дядю" Федора, повесив ему на шею мобильный телефон, в более-менее свободное плавание. Так сказать, в поход за самим собой, но в государственное учреждение в большой коллектив. В конце концов, школьный рюкзак восстанавливается. Больших бы не было потерь.

ПРАБЛЕМА!

Жыхары гарадоў могуць зусім пазбавіцца вясковага мяса

Чаму на рынках стала менш прадаўцоў мяса, а большая частка той прадукцыі, якую нам сёння прапаноўваюць, выглядае не надта апетытна? Гандляры ўгаворваюць пакупнікоў, нават гатовы на зніжкі, але ахвотных набыць "падазронае" мяса няшмат.

Што здарылася?

Журналіст "Народнай Волі" вырашыў разабрацца ў праблеме.



Мой суразмоўца Міхась — прыватнік са Шчучынскага раёна. У яго моцная гаспадарка — карова, конь, два кабаны, гусі, індыкі, куры. Усё гэта для сваёй сям'і, а на продаж Міхась вырошчвае бараноў. Працуе, што называецца, ад відна да відна. Цяпер вось вырашыў спыніць свой няхітры бізнес.

— ***Праблема ў фінансах, у тым, што шмат трэба плаціць за паслугі бойні? Пастановай Мінсельгасхарчу зараз забаронена забіваць жывёлу на падворку...***

— *Па-першае, ў нас на ўвесь раён адна бойня. І вы б яе толькі бачылі! Па-другое, я павінен сам шукаць транспарт, каб везці туды жывых бараноў. А што да коштаў ды тэхналогіі, то самае цікавае, што ў нас чамусьці дагэтуль не распрацавана ніякай дакументацыі наконт бараніны і каніны. А тут ёсць свая спецыфіка. Калі, напрыклад, барана забіваюць, то трэба адразу ж яго падвесіць і выпусціць кроў (прабачце за такія падрабязнасці. —* ***Аўт****.). Інакш мяса ўжо будзе цяжка назваць дыетычным прадуктам, а мусульмане дык і ўвогуле яго не купяць. Але хто на бойні будзе гэтым займацца? Да таго ж з бойні бараніну трэба забіраць толькі ў лядоўні. Так проста не аддадуць. Дык які сэнс мне вазіцца з баранамі, каб усе грошы на гэтую валтузню патраціць? Вось я падстрыг бараноў і што цяпер? У лес іх выпусціць, каб ваўкі лепш з'елі?*

На Камароўскім рынку ў прыватнай размове гандлярка свінінай Ірына Мікалаеўна спытала: "*А вы ўяўляеце сабе, колькі на рынку сёння "левага" мяса? Б'юць на бойні адну тушу, а потым прадаюць пяць з адной і той жа даведкай. Калі нехта папросіць, то, канешне, пакажуць. Але ці праўда гэта? Ды і што рабіць? Вы ведаеце, што на бойні працуюць адзін-два чалавекі? Мой муж прывёз свінню раніцай, а забілі яе толькі ў шэсць вечара. Цэлы дзень яна праравула на спякоце. Навошта гэта робіцца? Лічыцца, што дома ў нас антысанітарыя. Дома прыватнік і памые тушу, і пасмаліць яе, як трэба. А там? Вось зараз я суседцы патэлефанавала з Кобрына. Чакаюць там, на бойні, параварачную машыну, каб скуру абшпарыць. Гэта ўжо азначае, што сала будзе нясмачнае. А калі прыватнік з саломкай пасмаліць?.. Розніцу адчуваеце?"*

Іду далей па мясных радах. Узгадаўшы размову пра бараніну, знаходжу яшчэ аднаго гандляра менавіта гэтай прадукцыяй. Высветлілася, што Сяргей Уладзіміравіч прадпрымальнік са стажам. Сказаў, што яго цяпер не кожны дзень можна застаць на рынку. Тлумачыць гэта дэфіцытам мяса.

— ***Сапраўды такія вялікія праблемы стварылі з гэтым "цэнтралізаваным забоем"?***

— *Вось вам свежы прыклад: пад Віцебскам адна бабуля выгадавала 5 бараноў. Ёй сказалі, каб везла іх у Сенна на бойню, склала там з імі дамову, праз дзень прыязджала, каб забраць тушы. Як вы лічыце, звычайны чалавек будзе гэтым займацца?*

— ***У сувязі з цяперашняй сітуацыяй неафіцыйна гавораць пра тое, што з'явілася шмат так званага "левага" мяса. Чым рызыкуюць пакупнікі?***

— *Галоўная небяспека — гэта падчапіць заразу. Напрыклад, свініна небяспечна трыхінелёзам, ялавічына — беламышачнай хваробай, бараніну трэба абавязкова правяраць на радыяцыю. Цяпер можна бачыць аб'явы аб тым, што недзе прадаецца мяса і нават з дастаўкай. Але я не раіў бы такім чынам яго набываць. Гэта можа быць небяспечна. Хаця і на рынку гарантыі няма. Абанемент для гандлю на рынку каштуе ад 500 да 600 долараў штомесяц. Што рабіць гандляру, які ўжо набыў яго? Браць "левак". А куды ж яму падзецца? З гэтымі бойнямі цяпер, канешне, праблема. Што да бараноў, то мусульмане ніколі не купяць мяса, калі барана забілі токам. Ды што мусульмане... Вось з бойні з Бярэзіна прывезлі 15 бараноў. І што вы думаеце? Усіх ветэрынарныя ўрачы забракавалі, адправілі назад. На бойні забілі іх няякасна, усё мяса было бруднае, у лайне. Адным словам, сітуацыя такая, што на пустым месцы расходы ўжо павялічыліся на 20—30 працэнтаў, але ясна, што вось-вось хатняе мяса з гаспадарак папросту знікне з паліц. Сяляне будуць гадаваць жывёлу не на продаж, а толькі для сябе. Гэта ўсё абернецца толькі праблемамі.*

— ***Якое можа быць выйсце, калі не вяртацца да старой схемы?***

— *Трэба, каб у раёне было 3—4 бойні і каб яны адпавядалі нармальным стандартам. Трэба дазволіць ветэрынарам з бойні правяраць мяса з прыватных падворкаў. Напрыклад, калі прыватнік забіў сам, то дазволіць яму прывезці на бойню, каб там праверылі. Калі гэтага не зрабіць, калі зараз не вырашыць праблему, то потым будзе вельмі цяжка вярнуцца нават да цяперашняга ўзроўню продажаў. Мне гэта, увогуле, нагадвае нейкія 90-я, калі было бязмежжа. Толькі тады былі крымінальныя схемы. І горш за ўсё тое, што з бандытамі дамовіцца можна, а з чыноўнікамі — ніколі.*

Тым не менш прадаўцы мяса не ўтойваюць, што высокія чыноўнікі з'яўляюцца іхнымі пастаяннымі пакупнікамі, і ўжо добра ведаюць, да якіх праблем прывяла простая пастанова аднаго з уладных ведамстваў. У сераду ў Савеце міністраў прайшла нарада па пытаннях арганізацыі забою сельскагаспадарчых жывёл, выгадаваных у асабістых падсобных і фермерскіх гаспадарках. Прадстаўнікі Белкаапсаюза і Мінсельгасхарчу пацвердзілі магчымасць арганізацыі забою жывёл у 147 цэхах забою. Аднак старшыня ўрада Міхаіл Мясніковіч даручыў Белкаапсаюзу актывізаваць працу па стварэнні пунктаў і цэхаў забою жывёлы. Таксама пастаўлена задача стварыць забойныя цэхі ў кожным аграгарадку рэспублікі. Толькі калі гэта будзе? Ці застанецца яшчэ ў фермераў жаданне займацца тым мясам?..

Логіка падказвае, што спачатку трэба было стварыць тыя цэхі забою, а ўжо потым уводзіць новыя правілы. Можа, гэта нейкая новая забава ў чыноўнікаў з'явілася: прыняць непадрыхтаванае рашэнне і глядзець, як людзі будуць выкручвацца?

Любоў ЛУНЁВА.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Адпачынак у вёсцы ўсім па душы

У мінулым годзе на 54% было больш турыстаў у беларускіх аграсядзібах, чым у 2011-м.

— Усяго ў 2012 годзе такімі паслугамі скарысталіся каля 223 тыс. чалавек, у тым ліку больш за 38 тыс. замежнікаў, або амаль 18% усіх турыстаў, — заявіла падчас анлайн-канферэнцыі намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення падаткаабкладання фізічных асоб Міністэрства па падатках і зборах Святлана Шаўчэнка. — Асаблівым попытам гэты від адпачынку карыстаецца ў грамадзян Расіі, Украіны, Польшчы, Літвы.

РЕЦЕПТ

Чем лечатся белорусы?

Выручки белорусских аптек в прошлом году возросли по сравнению с кризисным 2011 годом почти на 15%. Но изменились ли предпочтения белорусов, стали ли мы больше покупать импортных лекарств?

Как свидетельствует исследование компании "Интелликс-М", фармрынок Беларуси заработал в прошлом году свыше 810 млн долларов. Это значительно выше показателя 2011 года, когда лекарственных средств на территории Беларуси было реализовано на 650,4 млн долларов, и даже докризисного 2010 года (676,4 млн долларов). Что настораживает: заработал фармрынок почти на четверть больше, но непосредственно самих лекарственных средств в прошлом году белорусы купили не намного больше, чем в 2011-м — всего лишь на 2,8%. Это говорит о том, что прибыли у компаний росли только за счет того, что повышались цены на лекарства. К слову, все негосударственные аптечные сети Беларуси в прошлом году увеличили число розничных торговых точек. Значит, работать было выгодно.

Но все равно, считают эксперты, белорусы тратят очень мало средств на лекарства. В прошлом году в среднем один белорус приобрел лекарственных средств на сумму 85,8 доллара, в 2011-м — на 68,8 доллара, в 2010 году — на 71,3. Но увеличение затрат на медикаменты растет лишь в абсолютных цифрах. В потребительской корзине белоруса расходы на таблетки на протяжении последних пяти лет составляют всего лишь около 0,02%. "Если качественные лекарства недоступны, если финансы не позволяют продолжать назначенный курс лечения, это, безусловно, сказывается на конечном результате", — констатируют специалисты.

Что касается непосредственно таблеток, микстур и капель, то по-прежнему чаще белорусы покупали отечественные препараты, которые в разы дешевле импортных. Эксперты подсчитали, что 58,9% от всех проданных на нашем рынке упаковок лекарственных средств были белорусского производства. Практически таким же был этот показатель и в 2011 году — 58,7%. Самые популярные у белорусов лекарства — те, которые производятся минским заводом "Белмедпрепараты" и Борисовским заводом медицинских препаратов. Но что касается заработков белорусских фармацевтических компаний, то, по сравнению с доходами именитых мировых концернов, они более чем скромные. Только четверть (24,8%) от заработанных на белорусском рынке денежных средств пришлись на белорусских производителей. Это около 160 млн долларов. Зарубежные фармацевтические концерны заработали в Беларуси в прошлом году около 650 млн долларов. Не скажется ли такая диспропорция на ценах на белорусские таблетки? Как известно, правительство требует от наших фармацевтических компаний уже в 2015 году зарабатывать на отечественном рынке не меньше зарубежных, уровень продаж между ними должен делиться поровну — 50 на 50. Но таких показателей можно добиться, либо повышая цены на свою продукцию, либо расширяя ассортимент. Правда, чиновники от фармации постоянно успокаивают и заявляют: белорусские лекарства "дешевые, так как социально ориентированные". Цены на них "немножко повышаются" только в связи с тем, что растут цены на импортные компоненты, которые используются при производстве лекарств. Но все равно, заметил недавно заместитель министра здравоохранения, директор департамента фармацевтической промышленности Геннадий Годовальников, о резком повышении стоимости белорусских лекарственных средств речь не идет.

Мария ЭЙСМОНТ.

ЧУЛІ?

Беларусь не хоча ведаць цану якасці сваёй адукацыі?

Беларусь адмаўляецца ўдзельнічаць у міжнародным рэйтынгу PISA, які дазваляе ацаніць узровень пісьменнасці школьнікаў і іх уменне прымяняць веды на практыцы.

Вядомы сталічны рэпетытар па фізіцы і матэматыцы Яўген Лівянт сцвярджае, што адмова Міністэрства адукацыі ўдзельнічаць у падобным тэсціраванні звязана не з фінансамі (магчымасць удзельнічаць у рэйтынгу каштуе 40 тысяч еўра ў год), а са страхам "даведацца пра рэальны ўзровень нашай адукацыі ў параўнанні з іншымі краінамі".

Што такое тэст PISA? Гэта своеасаблівы маніторынг адукацыі, які праводзіцца па трох асноўных напрамках: пісьменнасць чытання, матэматычная пісьменнасць, прыродазнаўчая навуковая пісьменнасць. Удзельнічаюць у тэсціраванні падлеткі ва ўзросце 15 гадоў. Даследаванне PISA дазваляе выявіць і параўнаць змены, якія адбываюцца ў сістэмах адукацыі ў розных краінах і ацаніць эфектыўнасць стратэгічных рашэнняў у галіне адукацыі. Асноўнай мэтай даследавання PISA з'яўляецца ацэнка не столькі вучэбных планаў і валоданне зместам адукацыі, колькі адзнака агульнавучэбных уменняў і інтэлектуальных здольнасцей навучэнцаў у сітуацыях, блізкіх да тых, што магчымыя ў паўсядзённым жыцці. Лічыцца, што падвышэнне рэйтынгу ў рамках праграмы PISA на 50 пунктаў спрыяе павелічэнню гадавых тэмпаў эканамічнага росту краіны прыкладна на адзін працэнтны пункт.

Апошні рэйтынг PISA праводзіўся ў 2009 годзе. І лепшыя вынікі па ўсіх трох накірунках (пісьменнасць чытання, матэматычная пісьменнасць, прыродазнаўчанавуковая пісьменнасць) паказалі школьнікі Кітая, Сінгапура, Фінляндыі, Паўднёвай Карэі.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ФАКТ

Менш за 2 мільёны

Сёння ў беларускай сталіцы пражывае 1 млн 906 тыс. чалавек. У 2012 годзе ў Мінску нарадзіліся 22.637 дзяцей. Гэта на 1415 больш, чым у 2011-м. Як паведаміла на прэс-канферэнцыі намеснік старшыні камітэта па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Мінгарвыканкама **Ірына Дудка,** таксама ў мінулым годзе ў мінскіх сем'ях на свет з'явіліся 292 двайнят і 13 трайнят.

БЕСПРЕДЕЛ



Как «непростых» людей в Беларуси бросают за решетку

(Окончание. Начало в №39.)

Наверное, самое неприятное в беззаконии то, что оно не имеет четко определенных границ. Поэтому его иногда называют "беспределом". Нельзя с точностью сказать, где оно закончится. В спецназовском микроавтобусе? В РУВД? Или, может, в месте заключения? Мне казалось, что там оно уж точно должно прекратиться. Однако, находясь 10 суток за решеткой, я столкнулся там не только с неприятными, но и очень странными вещами.



«Маленькие принцы» и «баобабы»

Что думают работники правоохранительных и судебных органов, когда выполняют приказ задержать и осудить человека, который не совершил в действительности никакого правонарушения? Мне кажется, они рассуждают так: мы можем чего-то не знать, но раз есть такой приказ, значит, этот человек где-то перешел дорогу государству, злостно вредит общественной безопасности, за что и заслуживает наказания. Здесь действует принцип, применяемый в разных странах к так называемым криминальным "авторитетам", лидерам мафиозных группировок и кланов. Зачастую их не за что формально сажать, поэтому им "подкидывают" статьи, в ход идут подлоги и провокации.

Надо помнить, какой портрет политически беспокойных граждан рисуют государственные СМИ: это "пятая колонна", жирующая на деньги врагов нашей родины, которые спят и видят, как разрушить стабильность, лишить нас независимости, насадить чуждые ценности и т. п. Держа в памяти этот портрет, каждый раз, когда сверху поступает команда "фас", сотрудники правоохранительных и судебных органов уже не видят перед собой живого человека. Они представляют ужасные картины, транслируемые откуда-нибудь из Сирии. В их глазах вы становитесь ничуть не лучше мафиози, а именно — зловредным зерном, из которого вырастут подобные сирийским события, если его не изничтожить вовремя. Себя они, возможно, воображают эдакими маленькими принцами, пропалывающими свою планету от баобабов.

Есть и еще один фактор, облегчающий им совесть, — это рассказы административных "рецидивистов". Так получилось, что в СМИ попадают в основном они. Впечатления тех, кого арестовали впервые, зачастую совершенно случайно, остаются за кадром — они просто не в состоянии выразить свой травматичный опыт. В рассказах же бывалых "сидельцев" почти или совсем нет возмущения, шока, отчаяния, отвращения к несправедливости. Они склонны демонстрировать несгибаемость, показывать, что им все нипочем. Говорить о полученном полезном опыте, словно не маялись в клетке, а приняли участие в познавательном семинаре. Иногда и вовсе заявлять, что хорошо отдохнули. Цель у этих рассказов как будто благая — избавить потенциальных жертв будущих репрессий от страха. Но они имеют один нехороший побочный эффект — создают у работников правоохранительных и судебных органов ложное впечатление, что аресты по липовым обвинениям не наносят никому особого вреда и не причиняют зла.

Эту статью будут читать ответственные лица, пусть знают: наносите и причиняете! Коверкаете психику, отравляете обидой и злостью, превращаете миролюбивого человека в затаенного мстительного мятежника. Иными словами, куете кадры для тех событий, от которых якобы стремитесь оградить нашу страну. Никакие вы не "маленькие принцы", напротив, разносчики "баобабов". Вольные или невольные.

«Вы украли моего папу!»

Правда, я тоже человек закаленный, поэтому в случае моего ареста самые тяжелые испытания были связаны не просто с надругательством над моими правами и какими-то личными лишениями. Вы заставили моих пожилых родителей пить сердечные и успокоительные капли. Вырвали из нормального течения жизни мою жену, нарушив ее рабочий и материнский график. И отняли (не по закону, по загадочной "наводке"!) у 10-летнего ребенка отца на время майских праздников, которые мы могли провести вместе. Кстати, во время моей отсидки его класс принимали в... пионеры. Целью этой детской организации, как записано в ее уставе, является "гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения", пионер должен быть готов "к делам на благо родины, добру и справедливости". Вы понимаете, что все эти благие слова враз стали пустым звуком для ушей моего сына? Они исходят от государства, а вы, его представители, совершили в глазах ребенка страшное злодеяние. Завидя милиционеров, сын сжимал кулаки и говорил: "Вы украли моего папу!" И это еще ничего. Он ведь теперь учителям не сможет верить, когда они станут рассказывать, какая прекрасная у нас во всех отношениях страна...

Вы внесли смятение и в души его одноклассников. Когда я после своего освобождения привел сына в школу, они либо смотрели на меня испуганно и настороженно, либо отводили глаза и поворачивались спиной. До этого всегда здоровались, общались на равных. Тюрьма в сознании детей связана с чем-то страшным, их первая реакция объяснима, но рано или поздно испуг пройдет. Тогда возникнет вопрос — почему доброго и отзывчивого папу нашего друга посадили туда, где место страшным и жестоким злодеям, жуликам и ворам?

Им с этим жить

И все-таки еще больше, чем за родителей, жену и детей, переживаю за других людей: тех, кто меня задерживал, свидетельствовал против меня, судил на основании лжесвидельств, вынужден был ограничивать права и свободу, прекрасно зная, что я невиновен.

Понятно, что всё знали спецназовцы в штатском, которые меня задерживали. Знал и свидетель **Д.Е.Новик**, сотрудник Московского РУВД, составлявший протокол задержания на основании рапортов спецназовцев в штатском. Еще бы ему не знать — ведь они вслух обсуждали с нами в РУВД истинные причины нашего задержания. А у несчастного милиционера Новика в суде потом от стыда горели уши. Запинались и стыдливо прятали взгляд в суде свидетели **А.А.Горошко и В.С.Жарский.**

Последний съежился до размеров вызванного в учительскую нашкодившего школьника, когда я подскочил к нему в суде и потребовал: "Посмотри мне в глаза!" Бояться ему было нечего. Вздумай я вдруг схватить его за грудки, например, меня бы тут же скрутили и заковали в наручники. В этом случае я предстал бы настоящим преступником и мог получить уголовную статью. Так что совсем не физического воздействия с моей стороны он боялся. Просто Виктор пережил шоковый удар по самолюбию, болезненное унижение. На его странице в одной из социальных сетей размещены фотографии спецназовцев в условиях экстремальных учений и красивые свадебные снимки. Ему хочется выглядеть героем перед своей женой, друзьями и будущими детьми. Он просто представил на мгновение, что все они смотрят на него в момент, когда он стоит в Московском суде, бекает, мекает, запинается и не может смотреть людям в глаза. Чаще представляй себе это, Виктор!

Кстати, мне хотелось бы поблагодарить тебя, Витя, за ответ на вопрос судьи о том, что ты можешь сказать по поводу моих показаний. Ну, когда я рассказал все как было. Ты не смог тогда обвинить меня в изворотливости, например, только тихо произнес: "Может, он просто что-нибудь перепутал..." Хотя мы оба прекрасно знаем, что перепутали всё только вы, свидетели Жарский и Горошко, да и то относительно ваших сочиненных под копирку рапортов (относительно правды там нечего было путать по причине ее отсутствия). Я благодарен и за эту микродозу благородства.

Все знал и **Е.В.Хаткевич,** судья, вынесший мне приговор. Иначе он не подсказывал бы раздраженным тоном обоим свидетелям, окончательно запутавшимся в своих показаниях, что им надо сказать: "Скажите, свидетель, задержание гражданина Галко проходило медленно или **быстро** (на этом слове Хаткевич сделал ударение, произнеся его чуть ли не по буквам — прим. — **Авт.**), так, что вы не в состоянии были запомнить его детали..?" Видно было, что он ужасно злится из-за неспособности свидетелей складно пересказать протокол. Ему, наверное, хотелось соблюсти хотя бы иллюзорную видимость законности, а они, такие-сякие, лишали его этой возможности. Впрочем, рука у судьи все равно не дрогнула. И язык повернулся сказать при вынесении приговора, что суд не находит никаких смягчающих обстоятельств, хотя на бумаге это обстоятельство было записано черным по белому — "наличие на иждивении малолетнего ребенка". Может быть, он не специально умолчал о нем, просто сработало подсознательное желание забыть об этом обстоятельстве. Совесть — чувство неудобное, все майские праздники могло подпортить, надо было как-то ее приглушить.

Мне присудили десять суток административного ареста, моему коллеге **Александру Ярошевичу**, едва отошедшему от ареста после Чернобыльского Шляха, — 12 суток. Для сравнения: странник из Тамбова и пытавшийся украсть бутылку вина юноша, упоминавшиеся в предыдущей моей публикации, получили всего по пять. Странник был очень разговорчивым, большей частью клинически невменяемым, но среди потока бреда у него иногда проскакивали дельные замечания. Как, например, это: "*Нет у вас в Беларуси никаких законов, один дырявый КоАП!"*

Единственными, кто мог и не знать истинную подоплеку моего ареста, были работники ИВС (ЦИП). Но даже они откуда-то об этом знали! Привожу короткий диалог с милиционером, оформлявшим меня на "сутки":

— Расскажи, за что хоть тебя забрали.

— Посмотрите постановление суда, там все написано.

— Да нет, ты мне расскажи, как на самом деле было.

Ему не надо было пересказывать в подробностях обстоятельства задержания и судебного процесса, ему все было понятно с ходу. Потому что взгляд наметанный, жизненный опыт богатый, а может, ему сообщили, кого сейчас привезут, чтобы дать ценные руководящие указания, бог весть. Не столь важно, откуда, главное — знал не хуже меня самого.

Читатель, возможно, удивится, почему за родственников я переживаю меньше. Очень просто — для них все закончилось с моим освобождением. А для тех не закончится, возможно, никогда. Я говорю даже не об укорах совести, их можно заглушить. Просто родители, жены и дети не будут видеть в сыновьях, мужьях и отцах мужественных милиционеров и честных судебных работников. Сами же они будут знать, что про них это знают. Неужели с таким знанием можно вести полноценную счастливую жизнь?

Хочу пожелать вам, служивые, только одного: чтобы вам приходилось заниматься только своим непосредственным делом — спасением жизней.

То ли было, то ли нет, то ли правда, то ли бред

Мне не хотелось бы подробно вдаваться в детали судебного процесса. Воспроизводить их в публицистической статье — только отвлекать от сути. Да и чем еще можно удивить белоруса, знакомого с политическими судами, после того, как немые выкрикивали антигосударственные лозунги, а однорукие антигосударственно хлопали в ладоши?

Ну, разве что совсем коротко. По версии свидетелей Виктора Жарского и Алексея Горошко, задержание нас с Ярошевичем было вызвано необходимостью "прекратить противоправные действия", которые заключались в том, что мы шли по парку, отделяющему улицу Окрестина от Прилукской, оживленно "жестикулировали и нецензурно выражались". В тот вечер парк был просто наводнен разношерстными компаниями, коротающими вечер за бутылочкой-другой. Но когда я задал вопрос, видел ли их свидетель Жарский, и если видел, то почему им не были приняты меры по охране общественного порядка, он вдруг заявил, что наряд проходил "не совсем в парке". В действительности укомплектованный спецназовцами в штатском следил за нами еще у стен ИВС (ЦИП), а там какой-то сильно подвыпивший человек с просроченным удостоверением дружинника и чужой фотографией пытался затеять с нами драку, матерясь и требуя разойтись. Что могут подтвердить как минимум двое — Виталий Рымашевский и Анатолий Лебедько. Увы, вопрос об этом эпизоде свидетель Жарский просто проигнорировал. Хотя тот липовый дружинник, между прочим, изрядно шатаясь, спокойно прошел мимо микроавтобуса с бдительными охранниками общественного порядка. Ноль — ровно столько внимания обратили они на скандалиста.

Зато нам потом Жарский и Горошко тут же "пару раз объяснили, что выражаться нельзя", якобы вызвали микроавтобус с подмогой, чтобы "обезопасить себя". Журналисты — страшные люди, на двоих нужно как минимум четверо спецназовцев, не считая водителя. Вызвали, предложили пройти в автобус. После чего то ли я стал хватать за руки Жарского (или Горошко — протоколы опроса свидетелей от 6 мая не совпадали с показаниями спецназовцев в суде), то ли Ярошевич. Кто-то из нас стал убегать в сторону метро (согласно протоколам это был я, а в суде неожиданно оказалось, что не я).

Горе-свидетели запутались не менее чем в шести эпизодах: кто и кого хватал за руки; кто из спецназовцев представлялся, показывая удостоверение; были ли поблизости в момент совершения нами правонарушения прохожие, и если были, то какие (какие бы ни были, согласно показаниям спецназовцев, замечаний они нам не делали и милицию на помощь не звали); с какой стороны спецназовцы подходили к нам; кто выходил из микроавтобуса для подстраховки Жарского и Горошко; кто же из нас все-таки вырвался и начал убегать.

Вам кажется, что доказательная база разваливается на глазах? Просто вы ничего не понимаете в белорусской юриспруденции! По мнению судьи Е.В.Хаткевича, эти "*некоторые незначительные неточности... являются несущественными и не препятствуют полному и объективному установлению обстоятельств дела".*

Как я провел майские праздники

Как видите, ничего экстраординарного на суде не происходило, самая обыкновенная рутина. Зато заключение в ИВС (ЦИП) на улице Окрестина, наоборот, удивило меня целым букетом новшеств. Перечислю их в порядке возрастания удивления, которое они на меня произвели. Так, среди моих сокамерников оказались больные гепатитом С, эпилепсией и один с приступом белой горячки. Здесь же я впервые в своей жизни столкнулся со вшами. Хотя рассказали о них еще арестованные участники Чернобыльского Шляха, а я сначала сидел в той же камере, что и один из них, проблема не была решена. Мне с моими сокамерниками понадобилось несколько дней, чтобы добиться от администрации действенных мер по ее устранению. До этого мы просто вручную отлавливали и давили паразитов, иногда вычесывая их друг у друга, как это делают обезьяны. Часть одежды пришлось потом на всякий случай выкинуть. За девять суток я сменил три камеры, причем последние четыре дня провел в "двойнике" (двухместной камере пять шагов в длину и два в ширину) вместе с человеком, который из своих 53 лет 25 отсидел.

Паранойя, белая горячка и гном с метлой под кроватью

Первая камера, куда меня заселили по приезде и где я рассчитывал провести весь оставшийся срок, идеально подходила для спокойного чтения, неспешных дум и созерцательности. Трое ее обитателей молча лежали, к общению не стремясь. Немного поохали, когда я рассказал, как тут оказался, и снова погрузились в анабиоз. Выделялся из этой троицы только один колоритный дед. Я его окрестил про себя "Марскі чалавек". За тельняшку, моряцкую бороду, вольный нрав и причину административного ареста — по его словам, он "рассекал на катере" по Цнянскому водохранилищу. И заверял, что как только выйдет, тут же снова пойдет "рассекать". Потом я буду часто ссылаться на него как на пример арестованного, которому хотя бы есть что вспомнить. В отличие от меня, тянущего срок неизвестно за что. Даже немного пожалел, что не ругался матом, не убегал и не оказывал неповиновения. Можно было бы двух зайцев убить: зарядиться адреналином и не переживать за сотрудников правоохранительных и судебных органов, вынужденных при тебе говорить неправду.

Впрочем, уже на следующий день эта тихая камера стала ареной бурных событий. Дело близилось к обеду, когда дежурный милиционер открыл дверь и объявил: "Все, кроме Галко, с вещами на выход". Ни о чем не спрашивая, почему-то сочувственно на меня глядя на прощание, все ушли, оставив одного примерно на час. За это время я прокрутил в голове столько пугающих картин, что хватило бы на несколько фильмов ужасов. Что греха таить, испугался. А почему происходящее со мной беззаконие, собственно, должно было закончиться с водворением в ИВС (ЦИП), это что, отдельная территория законности в нашей стране? Могут ли быть в принципе у беззакония четко очерченные края? Уголовники ведь не случайно назвали его "беспределом".

Теперь это можно вспоминать со смехом, но тогда мне очень убедительно казалось, что меня собрались бить, чтобы наказать за журналистскую деятельность, склонить к сотрудничеству и т. п. В камеру вошли двое, низкий и высокий. Первый был с нависшим на глаза лбом, маленькими глазками, разбитой головой, в светлых костюмных брюках, белой рубашке и туфлях. Здесь его вид был настолько нелепым, что только добавлял устрашения. Он решительно направился сразу ко мне, подал руку для приветствия (в местах заключения это обычно не принято) и сообщил: "У меня эпилепсия, башку разбил во время приступа, а этот хронический алкоголик, у него белая горячка на подходе". Второй почти упирался в потолок головой, бордовое лицо не выражало никаких эмоций, колотились руки. Прозвучало, как тревожный звоночек из школьного детства: "У меня белый билет — убью, и ничего мне не будет!" Я сразу же начал передвигаться по камере в стиле айкидо, быстро, легко, постоянно смещая центр тяжести, делая повороты корпуса, чтобы ускользать от возможных ударов воображаемых противников. На вопросы отвечал односложно и с хрипотцой. В конце концов, мои новые сокамерники, похоже, сами опешили. И тут меня вывели на прогулку. Одного! В самый большой прогулочный бокс, где можно было запросто сыграть матч по минифутболу между двумя камерами. Не буду описывать, что я навоображал за час этой одинокой прогулки, похожей на лихорадочную беготню волка в зоопарке от стены к стене. Думаю, вы сами сможете примерно представить ход моих горячечных мыслей.

Ощущение опасности рассеялось только после заселения в камеру двоих пожилых арестантов. Как и первая пара, они сильно отличались между собой. Обоих звали "Саней", но один был ведущим, другой ведомым. Ведущий держал руки у карманов, локти чуть врозь, носки ног немного наружу, стриженная ежиком седая голова лбом вперед, словно он собирается кого-то ей боднуть, нос быстро двигается вверх-вниз, вверх-вниз. Принюхивается? Оценив обстановку, ведущий Саня сбросил куртку, открыв недвусмысленные татуировки. Центральная — занимающее всю спину изображение Иисуса на кресте, двух Марий и, кажется, святого Иоанна у его подножия. Все это в лучах солнечного света из облаков. В советских тюрьмах, где существовала жесткая кастовая система, а принадлежность к определенной "касте" обозначалась как раз такими нательными знаками отличия, этот ведущий Саня должен был быть крупным криминальным "авторитетом". Так и оказалось впоследствии.

Саня-ведомый представлял собой его полную противоположность. В кургузом пальтишке, очках, с интеллигентской бородкой, тонкими чертами лица, он устало семенил за своим "флагманом", опустив плетьми руки, говорил еле слышно. Потом выяснилось, что не только от природной скромности. Он рассказал, что ударом сапога милиционер выбил ему когда-то добрую половину зубов в рамках следственных действий. В прошлом ведомый Саня был авиамехаником в Североморске. Потом жизнь пошла наперекосяк. С одной женой в Минске развелся, со второй жил в провинции вместе с тещей. Однажды взвился по пьяной лавочке, когда теща не пускала домой, разбил стекло в подъезде, угнал велосипед и продал кому-то, купил еще водки. Думал, тещин велосипед, оказалось, что соседей. Велосипед тут же нашли, его задержали, водворили в Лидскую тюрьму. Отсидел около полугода, потом пошло-поехало. Теперь еду и выпивку добывает, вынося из магазинов в рукавах. Спасает интеллигентный вид. Но не всегда. В этот раз не повезло.

Победа над вшами

Успокоившись, я разговорился с сокамерниками. И рассказал о том, что здесь были вши. Только после упоминания вшей в интервью "политического" арестанта отсюда убрали бомжа, который их занес, но матрац и одеяло оставили. В камере же сразу началась паника. Подозрительные матрацы скрутили и поставили в угол к дверям, расстелили белье (из белья здесь выдают только простынь и наволочку) прямо на полу.

Я получил в наследство от "Марскога чалавека" шикарный матрац из поролона, о котором потом все подумали, что его либо персонально "политическим" предоставляют, либо мне из дому (!) передали. На нарах остался и Виталик, человек в светлых брюках и белой рубашке. В таком виде ему было не с руки ложиться на пол. Кирилл, уже входивший в состояние острого алкогольного психоза, разместился на полу. Хотя ему и без вшей тяжело было бы на нарах при его росте.

Таких ночей, большей частью бессонных, будет здесь две или три, точнее не вспомню. Правда, Кирилла увезут от нас на следующий день. Там, где стояли матрацы, он начал видеть двух девушек, вскоре дойдя по лестнице галлюцинаций до воробьев на колыщущихся ветвях за вентиляционным отверстием, выходящим в коридор, и гномов с метлами под кроватями. На утренней проверке Кирилл посчитал людей в камере: "Раз, два, три... семь. — Сколько?! — Восемь?". С этого момента его стремительно стало уносить в какой-то параллельный мир. Ощущение безумия происходящего достигло своего предела, когда женщина-дежурная стала отвечать на наш стук в двери камеры и просьбы забрать Кирилла в больницу голосом птички из мультфильма "Каникулы в Простоквашино": "Кто там? Кто там?"

Отправить Кирилла в неизвестном направлении нам в итоге удалось, а вот очистить камеру от завшивленных матрацев — нет. Так и жили с ними, пока в стране проходили парады, гремели салюты и звучали речи о спасении неблагодарной Европы, противостоянии глобализации и нашем особом пути.

Саня-ведущий резко пресекал бесплодные разговоры в стиле "ай-яй-яй, что творится, надо что-то делать". В итоге я предложил написать жалобу на имя начальника, а если жалоба будет проигнорирована, всей камерой отказаться от еды. Саня-ведущий идею поддержал, за ним и все остальные.

Однако все, что могла нам предложить администрация до окончания праздников, — это перевести всех в другую камеру. А поначалу проблему пытались решить еще более "изящным" способом. Милицейский чин отвел меня в сторонку, довольно громко сказал, что "тут все бомжи, им верить нельзя", никаких вшей нет, но если я хочу, то лично меня можно отселить. Хм, зачем же отселять, раз вшей никаких нет. Я отказался откалываться от других подписантов жалобы. Будем доводить дело до конца вместе, раз уж условились.

Невозможность победить вшей во время праздников, наверное, можно понять. Только проблема эта возникла задолго до них. Решать же ее необходимо превентивно — проводя санобработку зараженных вшами арестантов перед их поступлением, как происходит в любой нормальной тюрьме. Из-за того, что этого не делалось, вши распространились только при нас где-то на пять камер. Да и как им было не распространиться, если в зараженную камеру, откуда нас (вместе с частью вшей) перевели в другую, практически сразу же заселили новых людей?!

То же самое касается болезней вроде гепатита. Нельзя просто доверять ответам поступающих. Бывает, что они находятся в невменяемом состоянии. Или имеют какие-то резоны скрывать свои заболевания. Как это и прозошло в случае с моим сокамерником, наркоманом с 16-летним стажем. Во-первых, он был под воздействием наркотических препаратов, а во-вторых, ему пригрозили в РУВД: скажешь про гепатит — либо отсидишь срок у нас в "склепе", либо будешь прикован наручниками к больничной постели.

В ситуации, когда обратная связь между коридорными дежурными и арестованными в камерах далеко не мгновенная — во многих случаях они считают своим долгом любого просителя послать подальше — нельзя содержать в камерах больных эпилепсией и другими болезнями, чреватыми опасными приступами. Сокамерники могут только навредить, неумело оказывая первую помощь. Это же не вшей ликвидировать.

Что касается вшей, то сразу после выполнения нашего коллективного требования меня и Саню-ведущего отселили в упомянутый "двойник", двухместную камеру длиной в пять шагов и шириной в два. Где я и отбыл свой срок до конца, с понедельника 13-го мая до четверга 16-го.

«Двойник»

Это действие администрации стало для меня настоящей детективной загадкой. Я ее не разгадал до сих пор. Одно теперь известно точно — речь идет не о частном эксцессе исполнителя, налицо тенденция. Точно так же оказывались в "двойнике" отбывавшие здесь свои сроки незадолго до меня политические активисты **Владимир Яроменак** ("МФ") и Павел Виноградов ("Zмена"), возможно, что и **Ян Мельников** ("Рух за Свабоду"). Причем Павел Виноградов тоже в компании рецидивиста.

Мой сосед по камере показался мне очень интересным человеком. Говорил он скупо, слов на ветер не бросал, рассказывал любопытные факты. Я даже готов согласиться с освобождавшим меня милиционером, что последние четыре дня, как он выразился, провел с "нормальным кентом". Однако по закону, имеется в виду ПИКоАП (Процессуально-исполнительный кодекс Республики Беларусь Об административных правонарушениях), ст.18.7, *"изолированно размещаются... лица, отбывавшие наказание в исправительных учреждениях и имеющие судимость".* До перевода в двухместную камеру среди моих сокамерников уголовной судимости не было только у меня одного. Но если у них, допустим, могли ее не заметить, как не замечают на входе вшей или опасных болезней, то у моего последнего сокамерника не заметить судимости было сложно. Они на нем в буквальном смысле нарисованы. Выходит, это соседство организовывалось с некой неизвестной мне целью? И кроме вырванных из жизни дней, необходимости платить полмиллиона рублей за питание, я еще должен гадать, не готовится ли некая провокация?

Впрочем, не исключено, что был прав мой сокамерник, обладающий богатым опытом нюансов жизни в местах заключения. По крайней мере в тюрьмах, как он пояснил, в "двойник" традиционно отсаживают тех, кто "оказывает дурное влияние на заключенных". И добавил: "Меня по своей линии кинули сюда, тебя по своей. Скорее всего из-за того, что мы жалобу на вшей организовали".

Что ж, если жалобы вызывают такую реакцию, я решил написать еще одну уже отсюда. Правда, кроме меня, моего сокамерника и администрации о ней никто там не узнал. Выяснилось, что мы оба осуждены одним судьей, причем в деле моего сокамерника, как он утверждает, один протокол был сфабрикованным на скорую руку, чтобы увеличить срок. Это тоже был протокол за нецензурную брань. А мы эту брань каждый день слышали на коридоре от сотрудников милиции, от некоторых и вовсе оскорбления непосредственно в свой адрес. Так и написали, что не можем выносить абсурда ситуации, когда милиционеры, нимало не стесняясь, совершенно безнаказанно нарушают статью, за которую мы находимся в заключении. Можно ли это считать смычкой уголовного и гражданско-активного мира? Или для чего создавался такой тандем?

Вопрос пока открытый. Но подобную тактику надо применять и дальше, в какой бы ситуации мы ни оказывались — пользуясь предоставляемыми возможностями, добиваться соблюдения наших законных прав.

P.S. *Самое странное, что в назначенный час (суббота, 18 мая, 20.30) мой сокамерник не вышел на свободу. На КПП по телефону ответили: "А вы уверены, что он у нас сидит? В списках такого не значится". Понимай как знаешь.*

Дмитрий ГАЛКО, осужденный ни за что и просидевший в окрестинском изоляторе 10 суток.

МНЕНИЕ

Геннадий Михайлович
ЛЫЧ,
академик
НАН Беларуси



Реформирование науки: худшего не придумаешь

Белорусскую науку перманентно реформируют вот уже более 20 лет. И это плохо уже само по себе, поскольку любое реформирование системы (а наука — тоже система) на время выводит ее из равновесного состояния и тем самым снижает эффективность ее функционирования. А хуже всего то, что реформирование науки так и не привело ее в надлежащее состояние, которое в полной мере удовлетворяло бы как государство, так и научную общественность. В результате и сегодня не утихают разговоры в управленческих штабах о необходимости дальнейшего продолжения реформирования белорусской науки.

Отмеченный факт говорит лишь об одном: наши реформаторы науки особенно не утруждают себя интеллектуальными усилиями в поисках наиболее эффективных путей и способов ее реформирования, предпочитая действовать наобум, методом проб и ошибок, хотя порочность последнего уже не единожды доказана нашей же собственной практикой. Ярчайшим примером недостаточно продуманного подхода к реформированию отечественной науки могут служить, в частности, предложения на сей счет, высказанные Михаилом Мясниковичем в письме Александру Лукашенко.

Если абстрагироваться от мелочей и попытаться выделить из них главное, то оно сводится прежде всего к ликвидации ныне существующей Национальной академии наук Беларуси и созданию на ее развалинах и месте одновременно упраздняемого Государственного комитета по науке и технологиям некоего высшего государственного органа управления, который должен взять на себя регулирование научно-технической деятельности всех без исключения субъектов инновационного процесса, независимо от их формы собственности и подчиненности.

Чтобы усыпить бдительность научной общественности, и в первую очередь академической, Мясникович назвал этот орган Академией наук Республики Беларусь и даже сохранил нынешние названия ее высших органов управления — Президиум, бюро президиума и председатель президиума. Хотя предлагаемая им Академия наук ничего общего не имеет с подлинной Академией наук как государственного научного центра, призванного на основе проведения комплексных исследований решать наиболее важные задачи общенационального характера. Академия наук Республики Беларусь в понимании Мясниковича — это обычная государственная управленческая структура, напоминающая собой министерство, только гораздо большая за него по своим властным полномочиям, управленческим функциям и широте ответственности.

В случае осуществления предлагаемой трансформации НАН Беларуси наша страна практически лишится единственного государственного научного центра, способного обеспечивать эффективное научное сопровождение политико-правового, социально-экономического и национально-культурного развития нашего общества и государства, своевременное внесение руководству страны научно обоснованных предложений по поддержанию экологической безопасности жизнедеятельности общества, развитию растительного и животного мира, а также проведение подлинных фундаментальных исследований по приоритетным направлениям научно-технологического прогресса. А его, этого научного центра, ни в коей мере не смогут заменить ни отраслевая и вузовская науки, ни предложенный Мясниковичем научный холдинг в составе академических институтов межотраслевой и фундаментальной направленности, управляемый некоей дирекцией, состоящей, судя по всему, главным образом из чиновников-менеджеров. Особенно с учетом того, что при этом им предлагается "...проявить **принципиальность** и сократить направления научных исследований, имеющих **сомнительную** перспективу..." и что "сомнительную перспективу" научных исследований будут определять чиновники.

Второй главный замысел Мясниковича в деле реформирования белорусской науки, чреватый пагубными последствиями, состоит в полной монополизации всей научно-технической и инновационной сферы. Его порочность многократно усиливается всемерным возвеличиванием чиновников от науки над учеными и всеми другими непосредственными участниками научно-инновационной деятельности, способными подавить всякую инициативу, идущую снизу.

Особенно пагубным может оказаться для науки создание безраздельно правящего в научно-инновационной сфере монополиста. Дело в том, что практически любой чиновник не терпит никакого инакомыслия, неизменно настаивая на беспрекословном исполнении его распоряжений, хотя последние далеко не всегда являются истиной в последней инстанции. Еще большего противодействия, какому бы то ни было инакомыслию в сфере своего влияния следует ожидать от предлагаемой Мясниковичем в качестве единственного высшего государственного органа регулирования всей научно-технической и инновационной деятельности Академии наук Республики Беларусь, в которой, по его замыслу, безраздельно править бал будут именно чиновники, располагающие весьма широкими властными полномочиями, между тем как наука без инакомыслия мертва.

В том, что будет именно так, а не иначе, можно судить, в частности, по тем функциям, которыми наделяется названная академия. А среди них, между прочим, значатся даже такие, как осуществлять постановку задач перед фундаментальной наукой, обеспечивать оценку ее деятельности и организовывать формирование научных школ под приоритеты. При таких условиях, разумеется, ни о каком инакомыслии в сфере науки и речи быть не может. Равно как и инициативе ученых. Им оставлено лишь одно — беспрекословно во всем повиноваться воле всесильного президиума Академии наук Республики Беларусь.

В своем возвеличивании чиновников над учеными Мясникович дошел до того, что предложил ведущим ученым стать *"...лицами, осуществляющими **конфиденциальное** консультирование руководителей властных структур".* Разумеется, в самом консультировании учеными государственных руководителей нет ничего плохого. Напротив, это следует лишь приветствовать. Только зачем делать его конфиденциальным, скрытым от общественности? Зачем лишать ученого права быть публичным соавтором тех разумных управленческих решений и документов, которые были выработаны и написаны при его самом непосредственном участии? Зачем то и другое публично ставить в заслугу только руководителю соответствующей властной структуры и его ближайшим помощникам, служащим в этой структуре?

Ко всему, если консультирование руководителей властных структур ведущими учеными будет решено осуществлять на постоянной основе, чего нельзя исключить, то оно может превратиться для них в настоящую крепостную кабалу, лишающую их и личной свободы, и свободы творчества, и возможности продолжать заниматься научной деятельностью. Особенно если руководитель властной структуры начнет требовать от приданного ему ученого не только совета по тому или иному сложному вопросу, связанному с развитием соответствующей сферы общественной жизнедеятельности, но и непосредственного написания для него служебного доклада, проекта официального документа, а то и вовсе выполнения какого-либо личного поручения, не имеющего никакого отношения к служебной деятельности, как это нередко имело место в прошлом во взаимоотношениях между отдельными государственными чиновниками и зависимыми от них научными сотрудниками. В результате такого использования ведущих ученых реальный творческий потенциал белорусской науки, который и без того сегодня оставляет желать лучшего, будет существенно ослаблен.

Так что, с какой стороны ни посмотреть на предложения Мясниковича по реформированию белорусской науки, о них — с позиции науки — можно сказать лишь одно — хуже не придумаешь. Да и вообще, при всей значимости управления наукой это не то звено, ухватившись за которое можно вытащить всю цепь. Сегодня наша наука больше всего страдает из-за нищенской заработной платы основной массы научных сотрудников, притом именно тех, которые непосредственно занимаются проведением научных исследований, включая кандидатов и докторов наук, их низкой социальной защищенности и связанного с этим падения престижности научного труда, а также крайне неудовлетворительного оснащения научных лабораторий современным оборудованием.

Прекрасно понимая все это, наиболее талантливая молодежь ищет приложение своего труда где угодно, но только не в науке. В результате наши научные кадры все более стареют, рвется преемственность поколений ученых, от чего только возрастает тревога за будущее отечественной науки. Поэтому начинать улучшение работы научных организаций надо с устранения именно этих недостатков и создания всех других условий, необходимых для того, чтобы ученые могли в полной мере проявлять свои творческие способности.

Последнее не исключает, конечно, и проведения определенных назревших мер по реформированию науки. Но делать это надо, строго придерживаясь принципа "не навреди", постоянно памятуя, что разрушить науку очень просто, а вот возродить ее вновь будет крайне сложно.

ОБ АВТОРЕ

***ЛЫЧ Геннадий Михайлович** — ученый в области экономики. Академик Национальной академии наук Беларуси, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки БССР.*

В 1958 году окончил Белорусский институт народного хозяйства. Работал в Брестской областной государственной сельскохозяйственной опытной станции Минлесхоза БССР.

В БелНИИ экономики и организации сельскохозяйственного производства Минсельхоза, в БелНИИ мелиорации и водного хозяйства Минводхоза СССР. В 1977—1988 гг. заместитель директора по научной работе БелНИИ экономики и организации сельского хозяйства Госагропрома БССР. С 1988 г. директор, одновременно до 1992 г. заведующий отделом Института экономики Национальной академии наук Беларуси. В 1992—1997 гг. академик-секретарь Отделения гуманитарных наук Национальной академии наук Беларуси. С 1998 г. главный научный сотрудник Института экономики Национальной академии наук Беларуси. С 2007 г. профессор Белорусского государственного аграрного технического университета.

Научные работы посвящены проблемам повышения экономической эффективности агропромышленного комплекса и всего народного хозяйства страны. Исследует проблемы экономического суверенитета, межгосударственной экономической интеграции, международных экономических отношений и адаптации экономики Республики Беларусь к глобализации мирохозяйственных связей, переходной экономики. Многие результаты научных исследований имеют практическое применение.

Автор более 300 научных работ, в том числе 16 монографий.

ПРОШУ СЛОВА

Фармкомпании платят не только белорусским врачам

В прошлом номере "Народной Воли" прочитал статью "Фармкомпании подкупают белорусских врачей?" и в связи с этим хочу поделиться некоторыми мировыми данными.

Автор публикации Ольга Гриневицкая очень правильно обращает внимание на то, что сотрудничество фармакологических концернов и врачей — мировая практика. Иначе невозможно внедрение новых лекарственных препаратов в медицинскую практику. Фармкомпании финансово поддерживают не только проведение международных конгрессов, они поощряют ученых-врачей, которые участвуют в различных рекламных акциях данных компаний. И это нормально: о фармакологических новинках всегда первыми узнают лучшие специалисты, ученые от медицины. И уже потом они делятся информацией с практикующими врачами в своих странах. Более того, над разработкой лекарственных средств, их внедрением в практику фармакологи и медики также работают сообща. И фармкомпании не скрывают свои расходы на выплаты врачам.



В начале этого года 15 ведущих фармакологических концернов мира, среди которых такие известные, как "Пфайзер", "Байер", "Рош", "Джонсон энд Джонсон" и другие, объявили о снижении продаж своей продукции в 2012 году. Причем речь шла о миллиардах долларов. По сравнению с 2011 годом компании недосчитались более 400 млрд долларов. В связи с этим концернами был предпринят ряд мероприятий, направленных на сокращение издержек. Многие компании заявили о том, что на протяжении ближайших трех лет существенно сократят свои штаты. Еще одним способом снижения издержек стало значительное уменьшение выплат врачам и уменьшение расходов на рекламные мероприятия. Компании открыто называли суммы, которые они выплачивают медикам. Приводятся, например, такие данные: концерн "Пфайзер" в 2012 году выплатил медицинским специалистам 173,2 млн долларов. И это на 11% меньше, чем в 2011 году. Израильская компания "Тева" уменьшила в 2012 году выплаты медикам на 11%, до 28,1 млн долларов.

Также "Пфайзер" сократила расходы на форумы и другие мероприятия, на которых врачам рассказывают о препаратах, на 60%. В прошлом году на таких форумах, проведенных компанией, выступили всего 1539 врачей против 3569 в 2011 году. Средняя плата выступающим снизилась до 5380 с 6110.

Так что не только с белорусскими медиками сотрудничают фармацевтические компании.

А.А.БОНДАРИК.
Минск.

ПАМЯТЬ

Геннадий Жабицкий: и министром был, и песни пел

22 мая на Московском кладбище собрались родственники и друзья Геннадия Николаевича Жабицкого. Ему исполнилось бы 80 лет... Сегодня имя этого человека уже немного подзабыто. Напомню: 15 лет Геннадий Жабицкий был Первым секретарем ЦК ЛКСМ Беларуси, заведующим отделом административных органов ЦК КПБ, шесть лет возглавлял МВД (1978—1984 годы).

Наверное, это был последний министр внутренних дел, который искренне любил театр, книгу, народную песню, знал наизусть почти весь репертуар "Песняров" и "Верасоў".

Жабицкий очень любил белорусскую культуру. И прекрасно разбирался в театре — в том числе и благодаря своей супруге, заслуженной артистке **Людмиле Былинской**. Геннадий Николаевич не пропускал ни одной театральной премьеры!

Еще он любил спорт. А знание белорусского фольклора ощущалось и на охоте, которую он любил, и в застольях - он такие песни пел своим сочным баритоном!

Я дружил с Геннадием Жабицким 40 лет, несмотря на то, что у нас с ним были очень разные профессии. Кстати, и милиционеры говорили, что он был классным — профессионалом и человеком. О таких людях, я считаю, надо помнить...

Владимир МИХАРСКИЙ,
режиссер.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці будуць дзецям прадпрымальнікаў і адвакатаў выплачваць 100%-ную дапамогу?

Чула, што як быццам бы рыхтуюцца змены ў заканадаўства, якія дазволяць усім мамам, якія знаходзяцца ў дэкрэце, атрымліваць аднолькавы памер дапамогі на сваіх дзяцей. Не маглі вы даць больш падрабязную інфармацыю?

Ірына МАЛІНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць.

Як вядома, з 1 студзеня 2013 года памер дапамогі па доглядзе за дзіцем да трох гадоў залежыць ад сярэдняй заработнай платы па краіне і ад колькасці дзяцей, якія выхоўваюцца ў сям'і. На першае дзіця памер дапамогі складае 35% сярэднямесячнай зарплаты па краіне, на другое і наступнае — 40%. У маі — ліпені, дарэчы, дапамога на першае дзіця ўстаноўлена ў памеры 1 млн 585 тысяч 870 рублёў, на другое і наступных дзяцей — 1 млн 812 тыс. 430 рублёў.

Аднак мамам-прадпрымальнікам, рамеснікам, прыватным натарыусам і адвакатам, згодна з законам, дапамога па доглядзе за дзіцем ва ўзросце да трох гадоў выплачваецца ў памеры 50% ад устаноўленага памеру. Гэта норма неаднаразова крытыкавалася ў прэсе, называлася не інакш, як дыскрымінацыйнай. Таму што па сутнасці карае не маці, якія займаюцца прыватнай практыкай, а іх маленькіх дзяцей.

Тым не менш пытанне аб унясенні змяненняў у дзеючы закон "Аб дзяржаўных дапамогах сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей", не разглядаецца. Такую заяву зрабіў нядаўна намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Аляксандр Румак. Але маленькую перамогу грамадскасць усё ж атрымала, і ёсць надзея, што ганебная практыка не ўсім дзецям да трох гадоў плаціць аднолькавую дапамогу будзе выкаранена.

— Разам з тым, — заявіў чыноўнік, — улічваючы што ў заканадаўстве, якое рэгулюе ажыццяўленне індывідуальнай прадпрымальніцкай, адвакацкай, прыватнай натарыяльнай або рамеснай дзейнасці, не прадугледжана магчымасць яе прыпынення ў сувязі з доглядам дзіцяці ва ўзросце да трох гадоў, падрыхтаваны праект указа, які прадугледжвае парадак прыпынення такой дзейнасці і выплаты дапамогі па доглядзе за дзіцем ва ўзросце да трох гадоў у перыяд прыпынення ў поўным памеры. У цяперашні час гэты праект знаходзіцца на разглядзе ва ўрадзе.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Што варта радасці і слёз...»

27 мая ў Мінскай абласной бібліятэцы імя Пушкіна (вул.Гікалы, 4) адбудзецца прэзентацыя кнігі Галіны Каржанеўскай "Што варта радасці і слёз...". "Біяграфія ў вершах і нарысах" — так акрэсліваецца жанр кнігі.

У вечарыне возьмуць удзел людзі, жыццё якіх звязана са Случчынай і Лагойшчынай, калегі і сябры аўтаркі. Выступяць творцы Раіса Баравікова, Фелікс Баторын, Ніна Галіноўская, Алесь Емяльянаў.

Пісьменнікі Барыс Пятровіч і Алесь Пашкевіч, заснавальнікі і рэдактары серыі "Бібліятэка Саюза беларускіх пісьменнікаў "Кнігарня пісьменніка", у якой выйшла кніга Галіны Каржанеўскай, распавядуць пра новыя выданні.

Пачатак у 17.30. Уваход вольны.



ПАЗІЦЫЯ

Закон як быццам бы адзін для ўсіх

Штосьці я не зразумела... Чаму дырэктар "Экамедсэрвісу" Г.Валжанкіна змешчана на "Валадарку" — хаця злачынную халатнасць дапусцілі яе падначаленыя, а дырэктару тэлеканала БелМузТВ А.Капёнкіну нават спачувалі, калі па канале сярод белага дня прайшла порнабрыдота, якую маглі бачыць дзеці?

Гэта ж не з вуліцы чалавек прыйшоў і "ўрубіў" ролік, а супрацоўнік канала, яго падначаленыя. Але яго ніхто не кантраляваў і не бачыў увогуле, што ідзе на маніторы. Капёнкіну ніякага "пакарання" ніхто не вынес. Атрымліваецца, што адны становяцца казламі адпушчэння, а другім усё сходзіць з рук. Хаця жывём усе ў адной дзяржаве і закон як быццам бы адзін для ўсіх.

Галіна КАРЖАНЕЎСКАЯ.

НАБОЛЕЛО!

Как нас обманывают, или Еще раз о вкладах. Валютных

12 января прошлого года я открыл валютный вклад "Ваш выбор" в ОАО сберегательный банк "Беларусбанк". Положил в банк 2 тысячи 1 доллар. Специально эту сумму, потому что по вкладам от 2000 тысяч долларов банк обещал 8,5% годовых и премиальный доход на 0,5% годовых сроком на три года. Со мной заключили договор, в котором эти цифры и были прописаны.

Казалось бы, все хорошо, собранный мною небольшой капитал даст прибыль. Но...

Где-то через три недели я зашел в банк, чтобы узнать, как начисляются мне проценты за вложенные деньги. И каково же было мое удивление, когда я узнал, что мой доход по вкладу уже с 1 марта будет уменьшен на один процент. Вместо 8,5% годовых будет 7,5%. Но почему произошло это снижение?

Я обратился за комментарием и объяснениями к заместителю правления "Беларусбанка" И.А.Шаланкину. Он ответил, что банк начал уменьшать процентные ставки на оплату. Но ответа на вопрос "по какой причине?" я не получил. Более того, процентная ставка поползла вниз и дальше.

С 16 апреля она уже была снижена до 6,5% годовых, 10 мая — до 6%, а 11 октября прошлого года до 5 процентов.

Получается, что менее чем за год из обещанного годового дохода 8,5% от вклада осталось только 5%. Причем действовал банк очень хитро. Накопление вкладов начал 20 октября 2011 года, а закончил 1 марта 2012 года. Все эти четыре месяца и 10 дней процентная ставка не менялась. И, видимо, когда нужная сумма была собрана, ставка тут же поползла вниз.

Я просматривал законодательство, банковский кодекс и нигде нет параграфа, статьи, чтобы было написано, что банк имеет право забирать проценты с "дохода по вкладу".

На приеме И.А.Шаланкин заявил мне, что банк не нарушает никаких обязательств, что я расписался в договоре о согласии на уменьшение процентов. Да, пункт такой в договоре был: размер ставки основного дохода и размер ставки премиального дохода могут изменяться в одностороннем (!) порядке. Но надо разобраться, какие проценты могут банком уменьшаться, а какие — нет. Но получить вразумительный ответ на этот вопрос у меня тоже не получилось. Поэтому я склонен думать, что банк просто проворачивает свои махинации. Я вложил деньги под 8,5% годовых, но менее чем через год они превратились в 5%! Однако юридически так все обставлено, что обычный человек ничего не добьется, даже если будет оспаривать снижение ставки дохода по вкладу в суде.

Я как-то читал историю о послевоенной Германии, когда страна переживала трудное время, и немецкое правительство призвало население выращивать гусей и сдавать государству по хорошей цене. Население откликнулось. Однако уже через пару лет в Германии улучшилось экономическое положение, и спрос на гусей упал. Но раз правительство обещало населению, то и не прекратило принимать гусей. Вот что значит уважать свой народ, ценить его доверие.

А у нас что? 12 января 2012 года я сдал деньги под 8,5% годовых и уже с 1 марта 2012 года начали забирать проценты с дохода по вкладу. Как это называется? Экспроприацией по-бански. Экспроприация в стране отсутствует, но в банковской системе существует! Хотел бы обратиться к господам банкирам. Представьте, что первоначально вашим банком определен по вкладу нормальный процент. Что бы тогда было? Ответ — нечего было бы забирать у народа. И не было бы тогда экспроприации. Вас тогда можно было бы называть самостоятельными, честными банкирами...

Поражает и то, как банк все предусмотрел! Как я понял, если возмущенный падением процентной ставки вкладчик решит как бы в знак протеста забрать деньги, то он лишится даже этой скромной суммы прибыли от вклада. Я заключил договор на три года и если не хочу потерять набежавшие проценты, должен три года держать вклад в банке.

То, что нас, белорусов, любимое государство обманывает на каждом шагу, я знал. Но не думал, что это может происходить так беспардонно. Мой совет всем: решили отнести доллары в банк — тысячу раз подумайте. Не ведитесь на всевозможные буклеты, которыми завалены банковские отделения. Это агитка, не более того!

Иван БУЛАНЫЙ.
Минск.

ПУЛЬС

Социал-демократической партии Германии 150 лет

СДПГ — самая старая демократическая партия в мире. Зародилась она как представитель интересов рабочих, и во многом определила немецкую модель социальной рыночной экономики. С момента его основания 23 мая 1863 года и отсчитывает свой возраст Социал-демократическая партия Германии (СДПГ). Сегодня в ней почти 450 тысяч постоянных членов. СДПГ стала силой, с которой считаются все.

80-летний японец покорил Эверест

Японец Юитиро Миура успешно завершил восхождение на Эверест и в свои 80 лет стал самым пожилым в истории покорителем высочайшей вершины планеты.

На преодоление высоты в 8848 метров альпинисту, которого сопровождали его сын и местный проводник, потребовалось около восьми суток. Последний рывок до вершины с лагеря, расположенного на высоте 8,5 тысячи метров, восходители совершили за семь часов, передает ИТАР-ТАСС. Финальные метры дистанции осложнялись постоянными сильными ветрами. Кроме того, альпинисты были вынуждены двигаться в кислородных масках из-за того, что содержание кислорода в воздухе на такой высоте не превышает одной трети от нормы. Юитиро Миура уже поднимался на Эверест в возрасте 70 и 75 лет.

Шутка Меркель не удалась

Германия и Венгрия обменялись нелицеприятными высказываниями, что обострило отношения между странами.

Старт дипломатическому скандалу непреднамеренно дал соперник Ангелы Меркель на предстоящих выборах социал-демократ Пеер Штайнбрюк во время публичной дискуссии. Он призвал “выбросить Венгрию, скатывающуюся к диктаторскому режиму, из ЕС”. Меркель в ответ попыталась пошутить, защищая Будапешт, сказав: “Нужно сделать все возможное, чтобы вернуть эту страну на правильный путь. Но не стоит немедленно посылать кавалерию”.

Шутка не удалась. Реакция Будапешта последовала незамедлительно. Орбан напомнил, что “кавалерию в виде танков Германия уже посылала”.

Китайский диссидент Ай Вей Вей запел

Его новым оружием в борьбе с режимом стал хэви-метал. Когда он сидел за решеткой, один из надзирателей попросил его спеть. “А он тоже человек”, — подумал художник, и родилась идея альбома, получившего название “Божественная комедия”. Исполнитель заранее извиняется за свои скромные вокальные данные.

У НИХ

Гражданская инициатива ЕС: напиши закон сам!

Вопрос: “Европейская гражданская инициатива стартовала год назад. Стал ли слышнее голос простых европейцев?”

Отвечает венгерской депутат Европарламента, содокладчик по тексту “Европейская гражданская инициатива” **Зита Гурман**:

“Европейский парламент сделал все, чтобы максимально разъяснить европейцам, как именно работает европейская гражданская инициатива. К сегодняшнему дню мы получили 14 проектов, поданных гражданами в рамках этой программы. Это доказывает, что да, люди действительно начинают действовать. При этом у нас были случаи, когда мы отклоняли инициативы, поскольку они были оформлены в нарушение требований. Требования следующие: проект, направляемый гражданами в институты ЕС, должен касаться сферы компетенции ЕС (экология, транспортная политика. агрополитика, здравоохранение);

— под проектом должно стоять не менее миллиона подписей граждан, представляющих минимум семь стран единой Европы.

По мнению разработчиков, условия нуждаются в доработке. Весной 2015 года Европарламент внесет поправки в закон, открывший двери европейцам к собственному законотворчеству — с тем чтобы сделать процедуру проще и быстрее”.

МЫ И МИР

Петр СТАРОБИНЕЦ

Европейская инициатива: Как построить новую Беларусь

Чуть более года назад, в марте 2012 года еврокомиссар по вопросам расширения и европейской политике соседства Штефан Фюле объявил о запуске инициативы “Европейский диалог о модернизации с Беларусью”. Как к диалогу относятся участники, эксперты, народ и каковы перспективы этой инициативы?

Диалог о модернизации: кто, с кем и о чем?

Впервые идея о необходимости диалога прозвучала в феврале 2012 года во время визита в Беларусь Гуннара Виганда, директора департамента по вопросам России, “Восточного партнерства”, Центральной Азии, регионального сотрудничества и ОБСЕ Европейской службы внешнего действия. Он высказал мнение о том, что рано или поздно Беларусь начнет необходимые ей системные реформы, а Евросоюз готов помочь нашей стране к ним подготовиться.

Инициатива “Европейский диалог о модернизации с Беларусью” была одобрена Советом министров иностранных дел Евросоюза 23 марта 2012 года.

Диалог о модернизации — это обмен взглядами и мнениями ЕС с представителями гражданского общества и оппозиции Беларуси о том, как могла бы выглядеть современная Беларусь при проведении необходимых реформ.

Эта инициатива должна помочь сформировать более четкое представление о потенциале развития белорусско-европейских отношений, в том числе на основе Европейской политики соседства и “Восточного партнерства”, а также о потенциале связанной с этим поддержки со стороны Европейского Союза.

“Я рад тому, что в эти трудные времена могу вместе с представителями белорусской оппозиции и гражданского общества инициировать положительную повестку дня по Беларуси. Надеюсь, наша совместная идейная работа поможет прояснить наше видение того, как может выглядеть современная и демократическая Беларусь, и того, что необходимо для реализации этого видения. И это видение базируется не на пустых словах, а на конкретной поддержке и помощи со стороны ЕС”, — заявил еврокомиссар Штефан Фюле, объявляя о начале инициативы 29 марта 2012 года.

Работа в рамках “Европейского диалога о модернизации” идет в четырех тематических рабочих группах: политический диалог и политическая реформа; юстиция и внутренние дела, в том числе мобильность, контакты между людьми; экономические и социальные реформы, политика в различных секторах, в том числе приватизация; реформа торговли и рынка, реформа системы регулирования.

Диалог не закрыт и для власти. Более того, на встрече с представителями белорусской оппозиции и гражданского общества сразу после старта инициативы большинство участников высказывалось в пользу приглашения властей.

Однако официальный Минск довольно долго игнорировал возможность участия в “Европейском диалоге о модернизации”. Лишь в середине зимы 2013 года белорусские власти заинтересовались инициативой, выразив неудовольствие тем, что “Европейский диалог о модернизации” происходит только с представителями белорусской оппозиции и гражданского общества. Официальный Минск предложил переименовать “Диалог о модернизации” в “Партнерство по модернизации” — аналог российской программы сотрудничества с Евросоюзом.

В рамках “Партнерства” белорусские власти предлагают ЕС сотрудничать только с государственными учреждениями. Глубину модернизации официальный Минск собирается определять сам. По мере развития партнерства белорусские власти готовы подключать и гражданское общество, но лишь в виде подконтрольных им общественных организаций.

Почему официальный Минск заинтересовался “Диалогом о модернизации” только через год после его старта? Ряд экспертов полагает, что дело тут в важном саммите еще одной европейской программы — “Восточного партнерства”, который состоится в ноябре в Вильнюсе.

Большинство не в курсе

Тем временем значительная часть белорусского общества не знает об инициативе ЕС и о ходе диалога. По данным национального опроса общественного мнения, проведенного Независимым институтом социальных, экономических и политических исследований (НИСЭПИ) в сентябре 2012 года, через полгода после старта программы, только 20,9% жителей страны знали или что-то слышали о “Диалоге о модернизации”.

С другой стороны, отмечают эксперты НИСЭПИ, число информированных постепенно растет: если осенью их было 20,9%, то в декабре - 25,3%. Если осенью считали, что “такая программа нужна Беларуси” 40,3%, то в декабре — уже 48%.

Однако “европеизация” общественного мнения имеет скорее прагматический, чем ценностный характер. На вопрос: “Какого рода помощь в модернизации Беларуси, по вашему мнению, мог бы оказать Евросоюз?” белорусы в первую очередь отмечают “передачу современных технологий” и “предоставление кредитов” (42,2% и 36% соответственно). “Консультативную помощь в проведении реформ” посчитали важной чуть больше четверти опрошенных (28.4%).

Как нам реформировать Беларусь?

Отношение Брюсселя к “Диалогу о модернизации”, по мнению представителя Международного консорциума “ЕвроБеларусь” в Брюсселе Алены Зуйковой, в целом очень позитивное. Инициатива встречает поддержку как со стороны структур Европейского Союза, так и со стороны стран — членов ЕС. И этот позитивный контекст может быть использован для привлечения большего внимания к Беларуси в целом.

Европейские чиновники надеются придать программе динамику, включив, наконец, в диалог и белорусские власти. Об этом 20 февраля 2013 года на встрече с представителями белорусского гражданского общества — координаторами инициативы заявил еврокомиссар Штефан Фюле. Он также подчеркнул важность поддержки гражданского общества в Беларуси как одного из приоритетов ЕС.

“Диалог о модернизации” является очень хорошим примером, который показывает, что гражданское общество готово внести важный вклад в модернизацию страны, — отметил Фюле. — Я надеюсь, что белорусские власти заметят эту готовность и сделают собственный вклад в этот диалог. Я считаю, что это важный инструмент для подготовки необходимых реформ по модернизации страны”.

Насколько вероятно участие властей в “Диалоге о модернизации”, особенно в свете активизации усилий официального Минска по нормализации отношений с ЕС и в чем может быть его результат?

Директор Центра европейской трансформации, политолог Андрей Егоров так обрисовывает сегодняшнюю ситуацию: “Пока мы почти не видим реальных действий властей по сотрудничеству в рамках “Диалога о модернизации”.

С другой стороны, отмечает политолог, возможности могут появиться и появляются там, где власти по каким-то причинам не могут не пойти на контакт с гражданским обществом. В частности, некоторое сближение есть по вопросам высшего образования, в том, что касается вступления Беларуси в Болонский процесс.

Андрей Егоров считает “Европейский диалог о модернизации” нужной и полезной инициативой.

“Этот процесс очень важен. И в первую очередь — для согласования позиций различных белорусских субъектов относительно возможных преобразований в Беларуси. Кроме того, это обсуждение помощи ЕС, которая может быть оказана нашей стране в случае начала трансформации. Смысл и ключевая задача диалога — согласование позиций”, — подчеркивает эксперт.

Есть и конкретные результаты — в частности, группа, которая занимается политическим диалогом, подготовила концепцию реформы местного самоуправления, которая в ближайшее время будет широко обсуждаться, отмечает Андрей Егоров.

“Последние события могут повлиять на отношения между Беларусью и ЕС в целом. Собственно говоря, “Диалог о модернизации” был придуман тогда, когда отношения оказались в состоянии холодной войны. Это была попытка делать хоть что-нибудь”, - считает политический обозреватель Радио Свобода Юрий Дракохруст.

По его мнению, подключение к диалогу экспертов со стороны официального Минска “ничего по существу не изменит”. Если стороны придут к соглашению, можно будет вернуться к промежуточному плану, который был разработан в 2010 году и представлял собой программу реального взаимодействия.

“Без большой политической сделки участие правительственных экспертов в диалоге о модернизации будет иметь примерно такой же эффект, как участие белорусской парламентской делегации в Парламентской Ассамблее ОБСЕ”, — считает Юрий Дракохруст.

А вот академический директор Белорусского института стратегических исследований (BISS) Алексей Пикулик полагает, что перспективы у “Европейского диалога” есть и зависят они как от целей программы, которые будут формировать белорусские участники, так и от того, как на данную инициативу отреагирует официальный Минск.

“По моему твердому убеждению, без участия представителей государства весь проект так и останется на уровне “клуба любителей”, которые в свободное время конструируют светлое будущее для Беларуси”, — отмечает Алексей Пикулик. — Насколько мне известно, Штефан Фюле получал позитивные сигналы из Минска по поводу “Европейского диалога о модернизации” во время тбилисской встречи с министром иностранных дел Беларуси Владимиром Макеем. Правда, декларация о намерениях не есть конкретный результат. Но вполне возможно, что определенные подвижки произойдут”.

Возможно, диалог удастся активизировать и с помощью новых инициатив. В ходе апрельской дискуссии в рамках “Диалога о модернизации” заместитель министра иностранных дел Польши, исполнительный директор Европейского фонда в поддержку демократии Ежи Помяновски заявил, что Польша предлагает расширить диалог на новые сферы: проекты для местных властей в сфере транспорта, управления отходами, приспосабливания инфраструктуры для нужд инвалидов, а также обучающие программы для работников разных отраслей, банкиров, учителей.

Справка «Завтра твоей страны»

23 марта 2012 года инициатива “Европейский диалог о модернизации с Беларусью” была одобрена Советом министров иностранных дел Евросоюза.

29 марта 2012 года в Брюсселе еврокомиссар Штефан Фюле объявил о начале “Европейского диалога о модернизации”.

В апреле 2013 года в Европейском парламенте прошла конференция, посвященная обсуждению “Европейского диалога о модернизации”. Тема конференции звучала как оценка эффективности ЕДМ после года его функционирования.

Это было первое публичное мероприятие такого уровня с момента объявления инициативы, посвященное обсуждению самого ЕДМ, его места и значения для отношений между Беларусью и ЕС, его преимуществ и слабостей.

ФОТООКНО

Чем занимаются дети политиков и знаменитостей



Младший сын принца Уэльского Чарльза и его первой жены принцессы Дианы принц Гарри, помимо водного поло, увлекается конным спортом.



Дочь экс-президента США Билла Клинтона и Хиллари Клинтон Челси Клинтон активно занимается общественной деятельностью, а также с детства является веганом. В 2011 году она убедила своего отца также начать следовать веганской диете.



Дочь австралийского и американского предпринимателя и медиа-магната Руперта Мердока Элизабет снимается в кино и старается уделять время конному спорту.

СЛЫШАЛИ?

Ресторан, в котором можно не платить

В этом ресторане может пообедать любой, не опасаясь, что расплатиться будет нечем, даже если он действительно пришел сюда без денег. Вместо того чтобы платить по счету, посетитель может посвятить час своего времени работе на кухне, мытью посуды или обслуживанию других клиентов.

Ресторан открылся в марте в испанском городе Террасса, ежедневно здесь обедают около 70 человек: “Я считаю, что это просто замечательно. С тех пор как я стала здесь бывать, у меня и настроение лучше стало, я завела тут много друзей. Мы все общаемся и поддерживаем друг друга. Это такая редкая возможность”, — сказала одна из посетительниц ресторана.

Этот ресторан становится все более популярен среди тех, кто остался без работы и без средств к существованию. По словам управляющего, примерно половина посетителей предпочитают не платить, а отработать: “Бесплатные столовые должны выполнять социальную роль. Роль нашего ресторана несколько иная. Они дополняют друг друга. К нам приходят люди, которые стремятся восстановить и укрепить свое чувство собственного достоинства. Люди, желающие улучшить свою повседневную жизнь”.

Испания переживает экономический кризис, уровень безработицы в стране превысил 27%, и для многих здесь наступили трудные времена.

Лучший европейский музей 2013 года

Звания “Европейский музей 2013 года” удостоен музей путешествий и транспорта “Риверсайд” в шотландском Глазго. Обоснованием решения жюри Европейского музейного форума послужило то, что в помещении музея созданы оптимальные условия для восприятия экспонатов, удобные маршруты, а также места отдыха для посетителей.

Около трех тысяч экспонатов представлено в музейных залах. Среди них — различные модели яхт, пароходов, кораблей, автомобилей, трамваев, карет, велосипедов, детских колясок, скейтбордов, а также инсталляции, созданные с использованием новейших мультимедийных технологий. Экспозиция совмещена с кафе, магазином и пабом, интерьеры которых выдержаны в стиле конца XIX — начала XX веков.

Необычное футуристическое здание “Риверсайда” возвышается на берегу реки Клайд. По форме оно напоминает айсберг. Автор инновационного проекта — знаменитый британский архитектор иракского происхождения, представительница деконструктивизма, лауреат Притцкеровской премии Заха Хадид.

Ранее звание “Европейский музей года” присуждалось морскому музею Ozeaneum в немецком Штральзунде, Музею Гуггенхайма в испанском Бильбао, Музею Виктории и Альберта в Лондоне.

У СУСЕДЗЯЎ

Чыноўнікі пішуць кантрольную

У Варшаве прайшлі іспыты для чыноўнікаў. Мэта акцыі — спрашчэнне канцылярскага стылю мовы.

Службоўцы атрымалі дакумент, напісаны на няправільнай і незразумелай мове. Іх задача — выправіць стылістычныя хібы такім чынам, каб тэкст быў зразумелы любому чалавеку, які звернецца ў гарадскую ўправу. Другая частка іспытаў — дыктоўка з мноствам цяжкіх слоў і фраз.

Арганізатары акцыі імкнуцца папулярызаваць канцылярскую мову, прыязную грамадзянам, хоць не пазбаўленую дакладнасці і спасылак на прававыя акты.

Каля тысячы еўра

Сярэдняя зарплата ў Польшчы склала ў красавіку 3 тыс. 830 злотых (920 еўра). Гэта на 3% больш у параўнанні з красавіком 2012 года.

У полі пад Кракавам адкрылі Еўрапейскі цэнтр музыкі

Сусветна вядомая скрыпачка Анэ-Сафі Мутэр выступіла з канцэртам, які ўрачыста адкрыў Канцэртную залу Еўрапейскага цэнтра музыкі Кшыштафа Пендэрэцкага ў Люславіцах пад Кракавам.

Унікальны па сваёй архітэктуры аб'ект знаходзіцца пасярод чыстага поля. Будаўніцтва цэнтра каштавала больш за 20 млн долараў, большая палова — гэта сродкі Еўрасаюза. Комплекс складаецца з залаў для рэпетыцый, студый гуказапісу, жылых пакояў для 120 студэнтаў, а найперш з канцэртнай залы на 650 месцаў з дасканалай акустыкай.

У цэнтры свае ўменні зможа ўдасканальваць таленавітая моладзь з усёй Еўропы: інструменталісты, вакалісты, дырыжоры і іншыя.

Ідэя Еўрапейскага цэнтра музыкі ў Люславіцах мае свой пачатак у традыцыі Люславіцкай школы, якую стварыла асяроддзе так званых Польскіх братоў, што дзейнічала тут у XVI—XVII стст. Гэта арганізацыя аб'яднала ў свой час многіх вялікіх гуманістаў Еўропы.

Пасля Другой сусветнай вайны апусцелы двор у Люславіцах быў разбураны. Дзякуючы прафесару Пендэрэцкаму яго адрэстаўравалі, а ў наваколлі цэнтра, на пяці гектарах, пасадзілі парк з дэндрарыем.

30 тысяч палякаў атрымаюць статус ветэранаў апазіцыі

У Польшчы апазіцыянеры 70—80-х гадоў могуць атрымаць статус ветэранаў апазіцыі. Пра падрыхтоўку адпаведнага законапраекта піша “Rzeczpospolita”.

Статус ветэрана могуць атрымаць дзеячы апазіцыі, якія ў 70—80-я гады мінулага стагоддзя цягам года на радзіме альбо ў эміграцыі праводзілі палітычную дзейнасць супраць камуністычнай дыктатуры Польскай Народнай Рэспублікі. На такі статус змогуць прэтэндаваць члены падпольных і адкрытых арганізацый, якія працавалі на карысць абароны правоў чалавека і вяртання Польшчы суверэнітэту.

Тым часам польскі Сенат завяршае працу над законапраектам, які прадугледжвае выплату штомесячнай дапамогі ў памеры 270 долараў былым апазіцыянерам, якія сёння жывуць у цяжкім матэрыяльным становішчы.

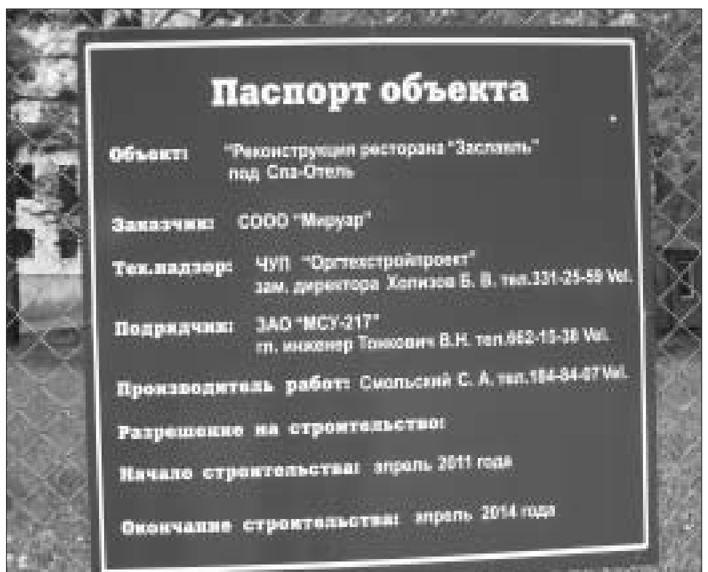
“Людзі, якія жывуць у свабоднай Польшчы, удзячны тым асобам, якія ў часы ПНР рызыкавалі сваім жыццём і здароўем, каб сёння ў нас была вольная краіна. Сорам, што дзяржава да гэтай пары ніяк не паклапацілася пра гэтых заслужаных людзей, у той час калі былыя супрацоўнікі спецслужб атрымліваюць велізарныя пенсіі”, — сказаў у інтэрв'ю выданню былы палітвязень, адзін са стваральнікаў “Салідарнасці” ў горадзе Радам Анджэй Саберай.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
24 МАЯ 2013 г.

ЗАКУЛІССЕ

Тры мільёны еўра на гатэль, якога няма

У рэканструкцыю былога рэстарана "Заслаўе" на беразе Мінскага мора ўжо ўкладзена больш за тры мільёны еўра. Так кажа дырэктар СТАА "Міруар", якое з'яўляецца заказчыкам аб'екта. Аднак анансаваны "буйны спа-гатэль сусветнага ўзроўню", які абяцалі адкрыць на месцы "Заслаўя" да чэмпіянату свету па хакеі, тут не з'явіцца яшчэ як мінімум у бліжэйшыя гадоў пяць. Таму што да будоўлі яшчэ нават не прыступалі.



Калісьці гэты рэстаран лічыўся вельмі папулярным. Кошты былі не маленькія, але і патрапіць туды было няпроста. Больш за дзесяць гадоў таму ў "Заслаўі" яшчэ можна было замовіць кубак кавы з дэсертам. Апошнім часам будынак выглядаў беспрытульным. І тыя, хто бавіў час на бліжэйшых пляжах, выкарыстоўвалі яго ў якасці туалета і імправізаванай звалкі. Некаторы час таму "Заслаўе" прадалі з аўкцыёну. Тэрыторыю агарадзілі плотам з сеткі, вакол развесілі відэакамеры і таблічкі *"Прыватная тэрыторыя"*, паставілі некалькі будаўнічых вагончыкаў. І ўсё на гэтым. Развалiны па гэты дзень стаяць некранутымі, але агароджанымі.

На пашпарце аб'екта пазначана: *"Пачатак будаўніцтва — красавік 2011 года, заканчэнне — красавік 2014 года".* Аднак зразумела, што тэрміны ўжо не адпавядаюць рэчаіснасці.

Праекціроўшчыкам спа-гатэля з'яўляецца РУП "Белпрампраект".



Вось такім уяўлялі сабе спа-гатэль новыя ўладальнікі былога рэстарана "Заслаўе".



А вось так будынак выглядае сёння.

"Новабудоўля спраектавана ў стылі палацава-замкавай архітэктуры, які нагадвае стыль французскага рэнесансу, — так тры гады таму ў прэсе са спасылкай на словы канкрэтных асоб распавядалі пра спа-комплекс, які неўзабаве павінен з'явіцца на месцы"Заслаўя". — *Гатэль будзе валодаць аўтаномнымі сістэмамі жыццезабеспячэння. Пры гэтым разам з узвядзеннем самога аб'екта будзе ажыццёўлена і добраўпарадкаванне зямельнага ўчастка, на якім ён размяшчаецца. Гаворка ідзе пра больш чым 4 га зямлі на тэрыторыі вадасховішча. Па факце завяршэння будаўніцтва пляжы, якія належаць гатэлю, будуць адкрыты для ўсіх адпачываючых. Само будаўніцтва плануецца завяршыць на працягу чатырох гадоў".*

Вытворца работ **Сяргей Смольскі**, чые каардынаты пазначаны на пашпарце аб'екта, распавёў "Народнай Волі", што *"гады два назад"* выканаў *"некаторыя падрыхтоўчыя працы, і на гэтым усё скончылася".*

Дырэктар кампаніі-заказчыка СТАА "Міруар" **Георгій Савіцкі** прызнаецца, што ў аб'ект ўжо ўкладзены немалыя грошы.

"Цяпер ідзе праектаванне, дзесьці да канца года павінны аддаць цалкам дакументацыю, а пакуль цішыня, — адказаў на пытанне "Народнай Волі" пра разбураны рэстаран Георгій Уладзіміравіч. — *Ну, трошкі спыніліся пакуль работы, вось да канца года зробім праект... Што тычыцца тэрмінаў, заяўленых у пашпарце аб'екта, то гэта, вядома, не рэальна. Нарматыўны тэрмін будаўніцтва — амаль пяць гадоў".*

Па словах дырэктара СТАА "Міруар", сёння аб новым комплексе распавядаць рана.

"Хоць бы стары будынак знесці! — гаворыць ён. — *Думаю, раней вясны, акрамя праектавання, наогул ніякіх работ не будзе. Ну і інвестара шукаем. Сёння ў гэты аб'ект ужо ўкладзена каля 3 мільёнаў еўра...".*

Куды сышлі такія грошы, калі "Заслаўе" стаіць фактычна некранутым?

"Куплены на аўкцыёне будынак, праект толькі два мільярды каштуе, плюс узгадненне, плюс падаткі ўсе, за зямлю заплачана", — тлумачыць дырэктар.

Хто з'яўляецца рэальным уладальнікам гэтага будынка?

Па словах Савіцкага, ён усяго толькі наёмны работнік, а *"заказчык багаты": "Ён заводы інвесціруе вялікія, таму яму не да гэтага..."*

Варта заўважыць, што і ў мінулым годзе прадстаўнік СТАА "Міруар" гаварыў журналістам практычна тое ж самае: і аб праекце, і аб тэрмінах будаўніцтва. І за гэты час мала што змянілася...

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ВІНШУЕМ!

Леанід БАРТКЕВІЧ

25 мая адзначае 64 гады



Саліст ВІА "Песняры" з 1970-га па 1980 год і з 1999-га па жнівень 2003 года.

Са жніўня 2003 года па лістапад 2008-га і з лютага 2009 года — кіраўнік уласнага ансамбля "Песняры". Заслужаны артыст БССР.

Вядомы выкананнем песень "Алеся", "Александрына", "Бярозавы сок" і іншых.

Ксенія ВОЛКАВА

25 мая спраўляе 37 гадоў



Удзельніца рэаліці-шоу "Апошні герой", кандыдат біялагічных навук, мікрабіёлаг. У вольны час — драйвер, стралок, сноўбардыст, турыст-воднік.

Мікалай ДЗЕМЯНЦЕЙ

25 мая адзначае 83 гады



Нарадзіўся ў вёсцы Хотліна (сёння Чашніцкі раён Віцебскай вобласці). Вядомы палітычны і грамадскі дзеяч. Працаваў на розных партыйных пасадах у Віцебскай вобласці, сакратаром ЦК КПБ, быў намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета СССР, членам Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь. У пачатку 1990-х гадоў узначальваў Вярхоўны Савет БССР 12-га склікання.

Менавіта пад яго старшынствам Вярхоўны Савет прыняў Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай ССР.

Уладзімір КАРЫЗНА

25 мая — 75 гадоў



Адзін з аўтараў Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі і прэміі прафсаюзаў Беларусі, узнагароджаны ордэнам Францыска Скарыны. Ім выпушчана каля 30 кніг, сярод якіх "Жураўліны досвітак", "Святло ліўня", "Цеплыня", "Цішыня баразны", "Музыка ў свеце" і іншыя.

Аўтар больш за 200 песень, напісаных у сааўтарстве з вядомымі беларускімі кампазітарамі.

Алег ЛАТЫШОНАК

27 мая спаўняецца 56 гадоў



Доктар гістарычных навук, старшыня Беларускага гістарычнага таварыства ў Польшчы, выкладчык Беластоцкага ўніверсітэта.

Анатоль МІХАЙЛАЎ

27 мая святкуе 74 гады



Акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук. Рэктар Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта, прафесар. Член Еўрапейскай акадэміі навук і мастацтваў (Зальцбург, Аўстрыя).

Фелікс ШКІРМАНКОЎ

27 мая — 87 гадоў



Фелікс Шкірманкоў нарадзіўся 27 мая 1926 года ў Прапойску, сённяшнім Слаўгарадзе. Ён — ветэран вайны, сябар Партыі БНФ ды ТБМ. У 2005 годзе быў найстарэйшым дэлегатам Кангрэса дэмакратычных сіл Беларусі.

Пятнаццацігадовым падлеткам Фелікс Шкірманкоў стаў у шэрагі абаронцаў Айчыны. Пасля доўгі час працаваў геолагам на Далёкім Усходзе. Яго вяртанне ў Беларусь супала з бурлівымі падзеямі распаду СССР. Землякі абралі Фелікса Шкірманкова старшынёй Слаўгарадскага гарадскога савета народных дэпутатаў.

Фелікс Шкірманкоў ужо мае некалькі кніг рознага літаратурнага жанру. Сярод яго твораў — успаміны, замалёўкі, абразкі, ваенныя апавяданні, паэтычная кніга на рускай мове, кнігі вершаў на роднай мове.

Алесь АРКУШ

28 мая — 53 гады



Беларускі паэт, эсэіст, выдавец. Член беларускага ПЭН-цэнтра.

Скончыў Жодзінскі політэхнічны тэхнікум і Беларускі дзяржаўны інстытут народнай гаспадаркі.

Піша вершы, прозу, эсэістыку, крытычныя артыкулы. Аўтар зборнікаў паэзіі і зборнікаў эсэістыкі, аўтар тэксту гімна горада Полацка і песень шэрагу рок-гуртоў.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Адзін госць хацеў настукаць на нас»

Ток-шоу "Два на два" — адна з самых папулярных перадач на "Белсаце" (belsat.eu). Гэта праграма — спроба адрадзіць у Беларусі такі жанр размовы, стасавання, як дыскусія. Дыскусія прыстойная, сэнсоўная, а не на ўзроўні, як гэта часта ў нас бывае, "сам дурань".

Пра складанасці дыскусій па-беларуску я гутару з вядучымі "Два на два" **Зміцерам Гурневічам** і **Паўлам Мажэйкам.**

— Мы хочам зрабіць жывымі ў грамадскай свядомасці праблемы, якія на першы погляд могуць падацца не вельмі актуальнымі, не зусім першаснымі, не самымі істотнымі для жыхара Беларусі, заклапочанага вырашэннем штодзённых пытанняў. Напрыклад, пра беларускія трактоўкі гістарычных падзей, планы і перспектывы беларускай апазіцыі, пошук месца беларусаў і Беларусі ў сённяшнім свеце, колькі талерантнасці насамрэч у талерантных беларусаў? Ці мае праваслаўе патэнцыял стацца дзяржаўнай рэлігіяй у нашай краіне? Што можа дапамагчы нам паспяхова прэзентаваць Беларусь на ўнутраным і вонкавым рынках? Як мы бачым сябе і якімі нас хочуць бачыць улады? Што такое патрыятызм па-беларуску? Каго мы цэнім як нацыю і хто нашы героі? — кажа Павел Мажэйка.

Як можна ацаніць культуру вядзення дыскусій публічных асоб у Беларусі? І, у прыватнасці, гасцей перадачы "Два на два"? Бо такая ж практыка, на жаль, рэдкая амаль ва ўсіх нашых грамадскіх і палітычных дзеячаў...

Зміцер Гурневіч адзначае, што беларуская дыскусія — гэта калі кожны па чарзе выказвае свае думкі, і рэдка суразмоўцы кантактуюць паміж сабой: *"Гэта хутчэй своеасаблівы абмен думкамі. Для нас неістотна, каб людзі сварыліся і рабілі шоу. Галоўнае — каб пісьменна выклалі свае думкі і сканфрантавалі іх, калі ў кожнага з удзельнікаў праграмы яны розныя".*

"Мы імкнёмся да таго, каб дыскусія, абмеркаванне нашых праблем, вярнулася ў наша звычайнае жыццё. Дыскусіі няма практычна нідзе — ні ў СМІ, дзяржаўных ці незалежных, ні ў сацыяльных сетках, я забыў, калі чуў абмеркаванні нашага жыцця ў грамадскім транспарце. Па вялікім рахунку, людзі перасталі размаўляць пра палітыку нават на кухнях. Мы ствараем дыскусію ў сябе ў студыі "Два на два". І спадзяёмся, што яна пераносіцца пасля сканчэння кожнага новага эфіру ў кватэры, кухні і на працоўныя месцы нашых гледачоў", — разважае Павел Мажэйка.

Ці былі госці, што крыўдавалі на Гурневіча і Мажэйку за нейкія нязручныя пытанні ці праз нешта яшчэ?

"Быў адзін госць, які абураўся пытаннямі і нават хацеў званіць кіраўніцтву канала, каб "настукаць", — прызнаецца Гурневіч. — *Але ў выніку адмовіўся ад такой ідэі. Агулам разыходзімся мірна, без канфліктаў. Ну а ў душу кожнага не загляну..."*

"Заўсёды перад кожнай праграмай мы найперш адказваем сабе на пытанне — чаму гэты канкрэтны чалавек пагадзіўся стаць госцем нашай праграмы? Яму цікава паспрабаваць свае сілы ў інтэрв'ю, ён прыехаў па сваіх справах, у супермаркеты, а між іншым мусіць даць інтэрв'ю, таму ён спяшаецца вельмі? Ці ён хоча данесці праз праграму свае думкі, пазіцыю, ідэю да гледача, у пэўным сэнсе выкарыстаць нас. Апошні варыянт — самы прывабны, натуральна. Бо ўзнікае той самы момант супрацоўніцтва, калі госць хоча сказаць, а мы хочам дазнацца", — акрэслівае ідэальную схему Мажэйка.



Задаю правакацыйнае пытанне пра тое, хто з двух вядучых добры, а хто злы "паліцэйскі".

"Няма такога падзелу, — адказваюць. — Выходзіць у працэсе. Наша мэта як пары вядучых — дапаўняць адзін аднаго".

Раблю выснову, што гасцям "Два на два" няпроста — злым "паліцэйскім" можа быць і Зміцер, і Павел...

Пра закуліссе. "Госці часам па-за кадрам нашмат больш гаваркія і арыгінальныя. Калі б камеру схаваць і запісаць іх у гэты час — была б фантастыка падчас кожнай перадачы", — даводзіць Зміцер Гурневіч.

Не магу не спытацца пра тое, ці былі спробы запрашаць каго ад улады:

"Былі. Адны адмаўлялі, другія не могуць выехаць за мяжу. А можа, няма чаго сказаць".

А ці ёсць цэнзура ў вядучых: скажам, ніжэй пояса не біць? Ці вядучыя інтэлігентныя спрэс і так?

"Абмежаванне — гэта такт і этыка. Ёсць выключэнні, калі суразмоўца паводзіць сябе па-хамску, даводзіцца яго культурна супакойваць менш тактоўнымі пытаннямі", — зазначае Гурневіч.

"Мы не ставім задачу сутыкнуць гасцей, спрэчка, натуральна, вітаецца, але імкнёмся, каб яна была па тэме размовы. Усе нашы госці людзі розныя, кожны са сваім жыццёвым і прафесійным досведам, са сваім бачаннем сітуацыі, са сваім разуменнем. Мы ставім перад сабой задачу, каб кожны з гасцей, прапускаючы праблему размовы праз сябе, праз свой досвед, выкарыстоўваючы свае аргументы, вобразы, доказы, зрабіў тэму размовы больш зразумелай, больш блізкай для гледача", — можа падацца, што Мажэйка добры "паліцэйскі", але лепш самі спраўдзіце, ці так гэта, паглядзеўшы ток-шоу.

Дарэчы, новы выпуск праграмы "Два на два" тычыцца сучаснай ролі выкладчыка ў Беларусі — чытаць з канспекта лекцыю ці быць маральным лідарам, арыенцірам для студэнтаў? Гасцямі Дзмітрыя Гурневіча і Паўла Мажэйкі гэтым разам — эксперт Агенцтва гуманітарных тэхналогій Святлана Мацкевіч і прарэктар ЕГУ па акадэмічных пытаннях Аляксандр Каўбаска. У эфір перадача выйдзе традыцыйна а 21-й гадзіне ў нядзелю, 26 мая. Пасля яе можна будзе паглядзець на сайце канала belsat.eu.

Янка ШУКАЛА.

ЧУЛІ?

Прэм'еры «Князя Вітаўта» ў канцы сезона не будзе

Кампазітар Вячаслаў Кузняцоў як у ваду глядзеў, калі не хацеў распавядаць аб сваім новым балеце загадзя. І сапраўды. Абвешчанай на канец чэрвеня прэм'еры "Князя Вітаўта" не будзе — па некаторых звестках, да спектакля нібыта не гатовы дэкарацыі. Хаця хто вам скажа праўду?



Новы балет Вячаслава Кузняцова на лібрэта Аляксея Дударава нам пакажуць толькі ў верасні. Праўда, гэта становіцца добрай традыцыяй — пачынаць сезон маштабнай нацыянальнай пастаноўкай. У 2012 годзе, як памятаем, была опера Дзмітрыя Смольскага "Сівая легенда", а вось сезон 2013—2014 абяцае "Князя Вітаўта".

Харэограф новага спектакля — народны артыст Юрый Траян. Дырыжор-пастаноўшчык — Вячаслаў Воліч, мастак — Эрнст Гейдэбрэхт.

У аснове сюжэта — барацьба за трон паміж стрыечнымі братамі, князямі Вялікага Княства Літоўскага Вітаўтам і Ягайлам. Сярэднявечная гісторыя, як заўсёды, густа завязаная на інтрыгах, здрадзе і празе да ўлады, дзе каханне — усяго толькі дарагая манета для дасягнення палітычных мэт. Канечне, вялікая ўвага гледачоў да балета забяспечана, асабліва спачатку — лібрэта Аляксея Дударава не выклікае боязі. Галоўнае, каб харэаграфія новай пастаноўкі не апынулася другасным прадуктам.

Алена МАЛОЧКА.

РАКУРС

В Беларуси хотят создать школу женского политического лидерства

А представителей политических партий и общественных организаций будут регулярно просвещать по вопросам гендерного равенства. Некоторые политики без стеснения заявили, что не совсем компетентны в этой области и хотели бы как минимум прослушать экспресс-курс по гендеру.

С прицелом на будущее

В прошлом году представители политических партий и общественных организаций подписали меморандум по реализации Национальной гендерной платформы. Напомним, что Национальная гендерная платформа — это стратегический документ на десятилетия вперед, подготовленный лучшими экспертами страны. Он адресован не только правительству, но и каждому члену общества. В документе шесть разделов — от экономики до здоровья, в каждом определены цели, задачи и конкретные шаги, которые нужно предпринять для достижения гендерного равенства в стране.

На минувших выходных в Вильнюсе состоялось заседание Координационного совета Национальной гендерной платформы (КС НГП), на котором решали, кто и чем конкретно будет заниматься в ближайшие два года. Сразу стоит заметить, что планы обозначены глобальные. Судите сами: просветительская деятельность по гендерной тематике, подготовка женщин к местным выборам, проведение кампаний адвокации по принятию законов "О предотвращении домашнего насилия" и "О гендерном равенстве", создание института уполномоченного по правам женщин.



В мероприятии участвовали женщины-лидеры с разным уровнем гендерной чувствительности. Кто-то в этой сфере работает давно, а кто-то только постигает азы и с трудом улавливает направление темы. Поэтому дискуссии по некоторым вопросам были жаркими.

"Я считаю, что встреча удалась, мы достигли определенных результатов, — говорит сопредседатель ОО "Женское независимое демократическое движение" **Людмила Петина** *(на фото). — Мы утвердили регламент работы Координационного Совета, определили ротационный метод работы по координации совета. Каждая организация будет иметь возможность быть в роли координатора поочередно в течение года. На заседании были определены стратегические направления деятельности и прописаны конкретные планы. Принято решение о подготовке женщин к избирательной компании в местные советы и создании постоянно действующей школы женского лидерства, обсуждены конкретные задачи и шаги по продвижению двух гендерных законов, разработан план по гендерному просвещению. Важным достижением встречи стало развитие консолидации между политическими партиями и общественными организациями, которые подписали Национальную гендерную платформу. И это один из редких примеров эффективного взаимодействия общественных организацией и политических сил".*

Нужен закон!

Примерно через месяц должно состояться заседание Национального Совета по гендерной политике, на котором будет рассматриваться целесообразность принятия законов о гендерном равенстве и противодействии домашнему насилию.

"Бесполезно продвигать эти законы, — фактически такую мысль озвучила в Вильнюсе председатель одной из белорусских партий. — *С нашим парламентом решить вопрос не реально".*

С таким подходом согласны далеко не все. Например, руководитель правовой службы Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности **Елена Еськова** убеждена, что принятие этих двух законов пусть даже и не завтра, но вполне возможно.

Закон о гендерном равенстве уже принят в Украине, Молдове, странах Балтии, ряде республик Закавказья и даже Средней Азии. А в Беларуси почти все чиновники в один голос твердят: нам такой закон не нужен!

"*Надо создать серьезную доказательную базу, подготовить очевидные аргументы, которые изменили бы это представление*, — высказывает свою точку зрения **Людмила Петина**. — *У нас в законодательстве до сих пор нет четкого определения всем видам дискриминации и нет механизмов, которые позволяли бы решить проблемы, связанные с дискриминацией на рынке труда и в других сферах. И поэтому нам просто необходимо создание института уполномоченного по правам женщин и гендерного равенства. Представители политических партий, правозащитных и женских организаций едины в своем стремлении продвигать принятие этого закона. Но работа предстоит довольно сложная".*

Кстати, законопроект о гендерном равенстве уже был разработан много лет назад. Сегодня он, конечно, нуждается в переработке.

"Мы надеемся на позитивное решение Национального Совета по гендерной политике, готовим обращение к Совету по этому поводу и начинаем работу по подготовке законопроекта, — говорит Людмила Семеновна. — *Необходимо напоминать представителям власти о недопустимости дискриминации и попустительства в нарушении прав женщин, как в трудовой, так и в семейной сфере. Если международные обязательства Беларуси как подписанта ряда документов по защите прав женщин, будут игнорироваться, мы готовы применять и другие механизмы, направленные на изменение законодательства. Без принятия законов о противодействии домашнему насилию и "О гендерном равенстве" наша страна не сделает реальных шагов по искоренению дискриминации и насилия в отношении женщин. Беларусь занимает высокое место в мировом рейтинге по гендерным показателям, но это больше количественные показатели, указывающие на высокий уровень образования и широкую вовлеченность женщин в трудовые отношения, однако они не выявляют реальную картину и сущность дискриминации, существующей в нашей стране..."*

Марина КОКТЫШ.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

25 мая — 2 чэрвеня

Тэатры

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
25 — "Не мой".
26, 27 — "Местачковае кабарэ".
29 — "Чорная панна Нясвіжа".
30, 31 — "Ноч на Каляды".
2 — "Паўлінка".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
25 — "Тры Жызэлі".
29 — "Утро понедельника".
1 — "Stand-up show "Cheesecake Factory".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
25, 26 — "Кармен".
27 — "Жизель, или Вилисы".
28 — "Набукко".
29, 31, 2 — "Баядерка".
30 — "Мадам Баттерфляй".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
25 — "Загадочный визит".
26 — "Интимная комедия".
28 — "Правда — хорошо, а счастье лучше","Эдип".
29 — "Русские водевили".
30 — "Записки усталого романтика".,"Уходил супруг от супруги".
31 — "Дядюшкин сон".
1 — "Идеальный муж".

Тэатр-студыя кінаакцёра
25, 26 — "Пигмалион".
28 — "...Забыть Герострата!".
29 — "Театр купца Епишкина".
30 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
31 — "Айседора. Танец любви".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
25 — "Сказ о тульском левше (Блоха)".
27 — "Обыкновенное чудо".
28 — "Кровавая свадьба".
29 — "Моя жена — лгунья".
30 — "Вестсайдская история".
31 — "Юнона и Авось".
2 — "Граф Люксембург".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
25 — "Красная Шапочка".
26 — "Кот в сапогах".
1 — "Пеппи-Длинныйчулок".
2 — "Волшебная лампа Аладдина".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
28 — "Собака на сене".
30, 31 — "Моцарт и Сальери".

Новы тэатр
28 — "Мудромер".
29 — "Шанс, которого ждешь всю жизнь".
30 — "Не бойся быть счастливым".
31 — "Блеск летней воды".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
28 — "Сыграем в дружную семью".
31 — "Любовь втроем".

Тэатр юнага гледача
25 — "Приключения Бибигона".
26 — "Вясёлы Роджар".
29, 30 — "Аднакласнікі".

Сучасны мастацкі тэатр
25 — "Мамма Миа".
26 — "Золушка".
28 — "Плачу за удовольствие".
29 — "Мамма Миа".
30 — "Турандот".
31 — "Фигаро.tut".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
25, 31 — "Урожай".
26, 30 — "Барские причуды".
28 — "Молодые таланты Беларуси".
29 — "Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски".

Брэсцкі тэатр лялек
26 — "Машенька и медведь".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
28, 30 — "Я шчаслівая цяпер".
29, 30 — "Пазычанае шчасце".

Беларускі тэатр "Лялька"
25 — "Жыў-быў Заяц".
26, 28 — "Брэменскія музыкі".
29 — "Дапытлівы слонік".
30 — " Жыў-быў Заяц".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
25, 26 — "Школа соблазна".
26 — "Кто принцессу поцелует".
28 — "Чорная Панна Нясвіжа".
29, 30 — "Кот на лаврах".
31 — "Верная жена".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
25 — "Сонейка зайграла".
26 — "Убийственная косметика".
31 — "Сыграй это еще раз, Сэм".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
25, 26 — "Волшебник изумрудного города", "Пора заняться светлой стороной жизни".
29 — "Эта... — любовь!".
30 — "Рождение".
31 — "№13".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
25 — "Маша и Медведь".
26 — "Три поросенка".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
25 — "Жили-были две лисички", "Слишком женатый таксист".
29 — "Жалобы влюбленных", "Братишки".
30 — "С любовью не шутят!".
31 — "Мужчина к празднику".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
25 — "Белоснежка и гномы".
26 — "Пчелка Зуза".

Куды паскардзіцца, што не ідзе тэлеканал «Беларусь 3»?

Не многія пакуль могуць пахваліцца тым, што бачылі перадачы новага беларускага тэлеканала. Куды звярнуцца, калі ў тэлевізары няма "Беларусь 3"?

Адказ на гэтае пытанне даў падчас анлайн-канфэрэнцы на сайце tvr.by даў намеснік міністра інфармацыі ***Дзмітрый Шадко****.*

— Варта звязацца са сваім кабельным аператарам, — *раіць чыноўнік*. — Там, хутчэй за ўсё, растлумачаць, па якой прычыне вы не бачыце "Беларусь 3". Магчыма, неабходна будзе зрабіць наладку. Калі аператар будзе займаць прынцыповую пазіцыю, што ён не хоча ўключаць "Беларусь 3" у свой пакет, тады можна звярнуцца ў Міністэрства інфармацыі. Гэта дзяржаўны орган, які адказвае за кантроль выканання заканадаўства ў сферы сродкаў масавай інфармацыі і ў тым ліку кантралюе выкананне пастановы аб абавязковым агульнадаступным пакеце. Мы зможам прыняць абсалютна афіцыйныя меры адміністрацыйнага ўздзеяння, таму што гэта заканадаўчы акт, які ўсё абавязаны выконваць.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАЯ

Беларусь 1
06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.45 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Любить по-русски". Худ.ф.
12.10 "День в большом городе".
13.35 "Клуб редакторов".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Азбука хорошего самочувствия". Док.сериал.
16.00 "Все путем!".
16.25 "Призрак". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "Ликвидация". Сериал.
23.20 "День спорта".
23.35 "Моя правда".

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Торговый центр". Сериал.
12.05 "Доброго здоровьица!".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Нейлон 100%". Худ.ф.
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
21.55 "Тюдоры". Сериал.
00.05 "На ночь глядя".
01.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Дело Х. Следствие продолжается".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Семейный детектив". Сериал.
21.45 "Лекарство против страха". Сериал.
23.45 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.35 "Огненная застава".

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Семин. Возмездие". Сериал.
22.10, 23.30 "Москва. Три вокзала". Сериал.
00.25 "Стервы". Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.20 "Смотреть всем!".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Женщины ХХ века".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.30 "Пища богов".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
18.30 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Без особых примет". Худ.ф.
22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
23.00 "Военная тайна".
00.45 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Запасной инстинкт". Сериал.
10.15 "Навіны надвор'я".
10.50 "Капитан Алатристе". Худ.фильм.
13.35 "Под грифом "Известные".
14.10 "Черная береза". Худ.фильм.
16.50 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Оплачено смертью". Сериал.
20.50 "Империя песни".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Двойная рокировка". Худ.фильм.
23.30 "Овертайм".
00.00 "Чудеса природы".

Мир
05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Пять минут до метро". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Вместе".
10.00 "13 поручений". Худ.фильм.
11.30 "Общий интерес".
12.25 "Общий рынок".
12.40 "Прямая речь".
12.55 "Управа". Сериал.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Мир спорта".
21.55, 03.40 "В мире людей".
23.35 "Юнкера". Сериал.
01.25 "Сделано в СССР".

Беларусь 3
08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 17.30 "Янка Купала... Я адплаціў народу".
08.45, 18.30 "Дакрананне".
09.15 "Ля сіняй бухты".
10.10, 19.00 "Храмавае кола Браслаўскага Паазер'я".
10.30, 21.55 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.20, 19.10 "Акадэмік Паўлоўскі, або Падарожжы ў паралельныя сусветы".
13.50, 19.30 "Паспець да ночы".
14.20, 20.00 "Магілёў. Усходняя сталіца Беларусі".
14.50, 17.15 "Ваўчыха па мянушцы Дая".
15.05 "Камертон".
15.30 "Сонечны Май".
16.15 "Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне".
16.45 "Знакі лёсу. Віктар Казько".
18.15 "Найменні і вобразы".
20.30 "Калыханка".

Белсат
07.00, 12.50 "ПраСвет".
07.25, 13.20 "Зона "Свабоды".
07.55, 13.50 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 14.20 "Zeroes Heroes".
08.55, 14.50 "Молатаў: цень Сталіна". Дак.фільм.
09.45, 15.45 "Два на два".
10.15 "Euromaxx".
10.40 "Форум".
11.25, 16.20 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
11.50, 17.05 "Невядомая Беларусь": "Цівалі". Дак.фільм.
12.20 "Эксперт".
16.10, 18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.45 "Моўнік".
17.35 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.30, 23.55 "Студыя "Белсат".
20.35, 01.35 "Асабісты капітал".
21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
21.25, 02.20 "Не прапусці!".
21.45 "Прывід пяра". Маст.фільм.
02.40 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 28 МАЯ

Беларусь 1
06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Причудливые миры".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 "Ликвидация". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 23.50 "Жемчужина дворца". Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.35 "День спорта".

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Торговый центр". Сериал.
12.05 "Доброго здоровьица!".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Пока еще не поздно".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Бывшая жена". Сериал.
23.20 "Вечерний Ургант".
23.55 "На ночь глядя".
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Честный детектив".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Хуторянин". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.15 "О самом главном".
15.55 "Смерть Вазир-Мухтара". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Семейный детектив". Сериал.
21.45 "Лекарство против страха". Сериал.
23.45 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.35 "Специальный корреспондент".

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Семин. Возмездие". Сериал.
22.10, 23.30 "Москва. Три вокзала". Сериал.
00.20 "Стервы". Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05 "Чистая работа".
09.45 "Такова судьба".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Центральный регион".
13.55 "Необычайные приключения Адель". Худ.фильм.
16.00 "Представьте себе".
16.50 "По закону".
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Белорусская граница: пограничные сутки".
20.45 "Я знаю, что ты знаешь". Худ.фильм.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Запасной инстинкт". Сериал.
10.15 "Овертайм".
10.45, 23.45 "Чудеса природы". Док.сериал.
11.25 "Репортер "Белорусского времечка".
12.20 "Тело человека".
12.55, 19.00 "Оплачено смертью". Сериал.
14.45 "Двойная рокировка". Худ.фильм.
16.50 "Белорусское "Времечко".
20.50 "Под грифом "Известные".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Двойная рокировка-2". Худ.фильм.

Мир
05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Пять минут до метро". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Двое. Людмила Иванова и Валерий Миляев".
10.00 "Пора красных яблок". Худ.фильм.
11.30 "Любимые актеры".
12.25 "Незвездное детство".
12.55 "Управа". Сериал.
14.45 "95 лет на страже рубежей".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25 "Союзники".
21.55, 03.40 "Аляска: заметки с Нового Света".
23.35 "Юнкера". Сериал.
01.25 "Всюду жизнь".

Беларусь 3
08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.00 "У інтарэсах нацыянальнай бяспекі".
08.45, 13.55 "Смяюся... плачу... люблю... Народная артыстка Беларусі Валянціна Гаявая".
09.25 "Лялькі-берагіні".
09.40, 15.20 "Паданне пра Тураў".
10.05 "На шляху да зоркі, што танцуе".
10.30, 21.55 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.20 "Сцэна" ("Сцэнарная імітацыя").
14.35 "Палатно даўжынёй у жыццё".
14.50, 18.40 "Палітра бацькі".
15.45 "Гродна. Фарны касцёл".
16.15, 19.10 "З самага пачатку".
16.40, 19.35 "Афанасій Фет".
17.10 "Кніганошы".
18.15 "Кінааматар. Восеньскі сок".
20.30 "Калыханка".

Белсат
07.00, 11.55, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.30, 01.55 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.30 "Асабісты капітал".
08.55, 13.55, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
09.20, 14.20 "Не прапусці!".
09.45, 14.40 "Еўропа сёння".
10.10, 15.05 "Каралева аблокаў". Маст.фільм.
11.30 "МакраФон". "Наша сцэна". Канцэрт Андрэя Волкава".
16.25 "Белая сукенка". Маст.фільм.
17.30 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без межаў".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.05 "Рэмарка".
21.45 "Доктар Марцін". Серыял.
22.35 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
02.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 29 МАЯ

Беларусь 1
06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 "Зона Х".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Причудливые миры".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 "Ликвидация". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 23.50 "Жемчужина дворца". Сериал.
16.40 "Земельный вопрос".
17.10 "Врачебные тайны".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.35 "День спорта".

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Торговый центр". Сериал.
12.05 "Доброго здоровьица!".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Пока еще не поздно".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Бывшая жена". Сериал.
23.20 "Секретные материалы". Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Вся Россия".
11.45 "Прямой эфир".
12.50 "Хуторянин". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Смерть Вазир-Мухтара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.40 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Семейный детектив". Сериал.
21.45 "Лекарство против страха". Сериал.
23.45 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.35 "Путешествие по Америке в поисках России".

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Семин. Возмездие". Сериал.
22.10, 23.30 "Москва. Три вокзала". Худ.фильм.
00.25 "Стервы". Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05 "NEXT-3". Сериал.
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Минск и минчане".
13.55 "Я знаю, что ты знаешь". Худ.фильм.
15.30 "Живая тема".
16.50 "По закону".
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Спасибо за шоколад". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Запасной инстинкт". Сериал.
10.15 "Наперад у мінулае".
10.55, 23.50 "Чудеса природы". Док.сериал.
11.45 "Медведь". Худ.фильм.
12.40, 19.00 "Оплачено смертью". Худ.фильм.
14.30 "Двойная рокировка-2". Худ.фильм.
16.50 "Белорусское "Времечко".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 "Двойная рокировка-3". Худ.фильм.

Мир
05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Пять минут до метро". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Династия. Максаковы".
10.00 "Великий укротитель". Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.25 "Дачные истории".
12.55 "Управа". Сериал.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Секретные материалы".
21.55, 03.40 "В мире каменных джунглей".
23.35 "Ниро Вульф и Арчи Гудвин". Сериал.
01.25 "Путеводитель".

Беларусь 3
08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 16.15 "Камертон".
08.40, 18.10 "Міфалагемы Родзіна".
08.55, 16.45 "Мама".
09.20, 17.15 "Дзелавыя людзі".
09.45, 17.35 "У пошуках новай зямлі".
10.05 "Танец даўжынёй у жыццё".
10.35, 21.55 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.20, 18.50 "Лёс старой кнігі".
13.35, 19.05 "Сляды на асфальце".
13.55, 19.20 "Сакрэтны кінематограф. Спатканне з бомбай".
14.20, 19.50 "Мая васьмідзясятая восень".
15.00 "Апошняя ноч Алаізы".
18.30 "Давеку".
20.30 "Калыханка".

Белсат
07.00, 09.25, 11.50, 14.15, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.40, 02.05 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25 "Рэмарка".
09.00, 13.50, 21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
09.45, 14.35 "На колах".
10.10, 15.10 "Доктар Марцін". Серыял.
11.00, 15.05 "Вагон".
11.05, 16.10 "Форум".
16.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.55 "Час гонару". Серыял.
17.40 "Асабісты капітал".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.15 "Маю права".
21.45 "Зямля абяцаная". Серыял.
22.40 "Два на два".
23.10 "Невядомая Беларусь". "Цівалі". Дак.фільм.
02.20 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 30 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 “Зона Х”.
09.10, 17.45 **“Здравствуй, мама!”.** Сериал.
10.05, 19.55 **“Земский доктор”.** Сериал.
11.00 “Причудливые миры”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20 “Журналистское расследование”.
13.50, 22.00 **“Ликвидация”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 23.50 **“Жемчужина дворца”.** Сериал.
16.40 “Коробка передач”.
17.15 “Диалоги о цивилизации”.
19.20 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
23.40 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Торговый центр”.** Сериал.
12.05 “Доброго здоровьица!”.
13.10 “Модный приговор”.
14.15 “Пока еще не поздно”.
15.05 “Я подаю на развод”.
16.15 “Понять. Простить”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 **“Два с половиной человека”.** Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 **“Процесс”.** Сериал.
23.20 **“Бездна”.** Худ.фильм.
01.20 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Дело Х. Следствие продолжается”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Вся Россия”.
11.45 “Прямой эфир”.
12.50 **“Хуторянин”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55 **“Тихие сосны”.** Сериал.
17.30 “Местное время. Вести — Москва”.
17.45 “Вести. Дежурная часть”.
17.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
18.55 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
20.45 **“Семейный детектив”.** Сериал.
21.45 **“Лекарство против страха”.** Сериал.
23.45 **“Поцелуйте невесту!”.** Сериал.
00.35 “Поединок”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
10.20 “Кремлевские дети”.
11.10 “До суда”.
12.00 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 **“Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Семин. Возмездие”.** Сериал.
22.10, 23.30 **“Москва. Три вокзала”.** Сериал.
00.20 **“Стервы”.** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 “Красотки! Мисс Минск 2013 г.”.
09.05 **“NEXT-3”.** Сериал.
10.05 “Добро пожаловать”.
10.40, 17.35 “Званый ужин”.
11.35 **“Слово женщине”.** Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
13.55 **“Спасибо за шоколад”.** Худ.фильм.
15.40 “Какие люди!”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Нам и не снилось”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 **“Коля — перекати поле”.** Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 **“Боец. Рождение легенды”.** Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Седьмое небо”.** Сериал.
10.15 “Выше крыши”.
11.15 **“Деревья на асфальте”.** Худ.фильм.
12.40, 19.00 **“Оплачено смертью”.** Сериал.
14.35 **“Двойная рокировка-3”.** Худ.фильм.
16.50 “Белорусское “Времечко”.
20.50 “Империя песни”.
21.25 “КЕНО”.
21.30 **“Неуловимая четверка”.** Худ.фильм.
00.00 “Время футбола”.

Мир

05.00 **“Огонь любви”.** Сериал.
06.40 **“Арабелла”.** Сериал.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Двое. Владимир Еремин и Дуня Венская”.
10.00 **“Королевская регата”.** Худ.фильм.
12.25, 01.25 “Диаспоры”.
12.55 **“Богатей”.** Худ.фильм.
14.45 “Кыргызстан в лицах”.
15.25 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
17.00, 22.45 “Слово за слово”.
18.30 “Акценты”.
18.45, 01.50 **“Закон и порядок. Отдел оперативных расследований”.** Сериал.
21.25, 04.25 “Беларусь сегодня”.
21.55 “В мире прошлого”.
23.35 **“Ниро Вульф и Арчи Гудвин”.** Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 “Зямля беларуская”.
08.15, 15.20 “Святыні полацкай зямлі”.
08.30, 17.15 “Геадэзічная Дуга Струве”.
08.45, 15.30 “Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Бабро̆ўскага”.
09.10, 18.40 “Блаславіце наведаць абіцель”.
09.40, 19.10 “Росчырк часу”.
09.55 “Шчырыя прызнанні Д.Смольскага”.
10.25 “Любоў”.
10.50, 17.30 **“Андрэй і злы чарадзей”.** Маст.фільм.
12.15, 20.50 **“Дзяржаўная граніца”.** Серыял.
13.25 “Полацк”.
13.40 **“Сіняя світа”.** Маст.фільм.
14.40, 19.25 “Найменні і вобразы”.
14.55, 20.05 “Далёкае і блізкае”.
16.15, 22.00 “Уладзімір Арсеньеў. Капітан тайгі”.
19.40 “Свет прыроды”.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00, 09.20, 11.55, 14.15, 19.00, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.15, 01.40 “Студыя “Белсат”.
08.35, 13.30, 17.45 “Маю права”.
08.55, 13.50, 21.00, 01.15 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.30 “Праект “Будучыня”.
10.10, 15.05 **“Зямля абяцаная”.** Серыял.
11.05, 16.00 “Невядомая Беларусь”. “Цівалі”. Дак.фільм.
11.35, 16.30 “Без межаў”.
16.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
17.00 **“Час гонару”.** Серыял.
18.10 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 00.45 “Рэпартэр”.
21.45 **“Жыццё ля поплаву”.** Серыял.
22.30 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
22.45 “Zeroes Heroes”.
02.00 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

25 мая — 2 чэрвеня

Канцэрты

Канцэртная зала “Мінск”
25 — Танцавальнае шоу “Вясна-2013”.
27 — “Он назвал меня Женщиной”, “Ladies’night. Ночь для женщин”.
28 — Святлана Ражкова.
29 — Група “Сурганова и оркестр”.
30 — Групы “Helloween” і “Gamma Ray” (Германія).
31 — “Кыся”.

Палац Рэспублікі
31 — Канцэрт **Х’ю Лоры**.
1 — “Ноч пажырацеляў рэкламы”.

Белдзяржфілармонія
25 — Вечар фартэпіяннай музыкі.
26 — Ансамбль танца **“Чабарок”** Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі.
27 — Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі **“Свята”**.
29 — Гала-канцэрт Фестывалю мастацтваў **“Арт-мажор”** Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.
30 — Цыкл канцэртаў “Людвіг ван Бетховен”, Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр.
31 — Узорны ансамбль народнага танца **“Беларусачка”**.

Малая зала
28 — Ансамбль салістаў **“Класік-Авангард”**.
29 — “Музычныя сталіцы Еўропы. Венецыя”.
31 — Лаўрэат міжнародных і рэспубліканскіх конкурсаў **Святлана Кудзіна** (фартэпіяна).
2 — Іграюць навучэнцы Рэспубліканскай музычнай гімназіі пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

ПЯТНИЦА, 31 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.20, 22.35 “Зона Х”.
09.10, 17.40 **“Здравствуй, мама!”.** Сериал.
10.05, 19.55 **“Земский доктор”.** Сериал.
11.00 “Под солнцем”. Док.фильм.
12.10 “День в большом городе”.
13.20 “Журналистское расследование”.
13.50 **“Ликвидация”.** Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 23.30 **“Жемчужина дворца”.** Сериал.
16.45 “Моя правда”.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Диалоги о цивилизации”.
23.20 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 **“Торговый центр”.** Сериал.
12.05 “Доброго здоровьица!”.
13.10 “Модный приговор”.
14.15 “Пока еще не поздно”.
15.05 “Я подаю на развод”.
16.15 **“С любимыми не расставайтесь”.** Худ.фильм.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Две звезды”. Финал.
22.45 “Что? Где? Когда?” в Беларуси”.
00.10 **“Борис Годунов”.** Худ.фильм.
03.10 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Вся Россия”.
11.45 “Прямой эфир”.
12.50 **“Хуторянин”.** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.45 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55 **“Тихие сосны”.** Худ.фильм.
17.30 “Местное время. Вести — Москва”.
17.45 “Вести. Дежурная часть”.
17.55 **“Тайны института благородных девиц”.** Сериал.
18.55 **“Ефросинья. Таежная любовь”.** Сериал.
20.45 **“Семейный детектив”.** Сериал.
21.45 **“45 секунд”.** Худ.фильм.
23.55 **“Поцелуйте невесту!”.** Сериал.
00.45 **“Любовь для бедных”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
10.20 “Кремлевские дети”.
11.10 “До суда”.
12.00 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.35 **“Улицы разбитых фонарей”.** Сериал.
15.35, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 **“Семин. Возмездие”.** Сериал.
23.00 **“Как пройти в библиотеку?”.** Худ.фильм.
00.40 “Первая кровь”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 “Красотки! Мисс Минск 2013 г.”.
09.05 **“NEXT-3”.** Сериал.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.35 “Званый ужин”.
11.35 **“Слово женщине”.** Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Здравствуйте, доктор!”.
13.55 **“Коля - перекати поле”.** Худ.фильм.
15.40 “Обманутые наукой”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 “Первая лига МС КВН”. 1/8 финала.
23.00 “Пища богов”.
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 **“Займемся любовью”.** Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.30 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 **“Седьмое небо”.** Худ.фильм.
10.15 “Время футбола”.
11.05 “Чудеса природы”. Док.сериал.
11.40 “Тело человека”.
12.25 **“Оплачено смертью”.** Сериал.
14.15 **“Неуловимая четверка”.** Худ.фильм.
16.45 “Мозговой штурм”.
17.20 “Белорусская кухня”.
18.55 Футбол. “Беларусбанк”. Чемпионат Республики Беларусь. “Динамо” (Минск) — “Неман”. Прямая трансляция.
20.55 “Под грифом “Известные”.
21.25 “КЕНО”.
21.35 **“Дневник его жены”.** Худ.фильм.
23.40 “Репортер “Белорусского времечка”.
00.30 “Арена”.
00.55 “Фактор силы”.

Мир

05.00 **“Огонь любви”.** Сериал.
06.40 **“Арабелла”.** Сериал.
07.05 “Тик-так”.
07.20 **“Пять минут до метро”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 “В мире прошлого”.
10.00, 01.30 **“Сто граммов для храбрости”.** Худ.фильм.
11.30 “На шашлыки”.
12.25, 23.15 “Добро пожаловать”.
12.55, 23.40 **“Шабнам”.** Худ.фильм.
14.45 “Республика сегодня”.
15.25 **“Обручальное кольцо”.** Сериал.
17.00 “Секретные материалы”.
17.30 “Преступление и наказание”.
18.30 “Акценты”.
18.45 “По поводу. Европейский день соседей”.
19.35 “Облако-рай”.
21.25 “Любимые актеры”.
21.55 **“Отставной козы барабанщик”.** Худ.фильм.
02.55 **“Волга-Волга”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 “Зямля беларуская”.
08.15, 19.50 “Яўген Чамадураў”.
08.35 “У царстве бакланаў і чапель”.
09.15 “Максім Танк”.
09.45 “Найменні і вобразы”.
09.55 “Безназоўнае”.
10.40, 17.30 **“Вогненны стралок”.** Маст.фільм.
12.15, 20.50 **“Траянскі конь”.** Маст.фільм.
14.20, 19.20 “Коліш”.
14.50, 20.05 “Тайнікі Рускага музея”.
15.20 “Раман Качанаў”.
16.15, 22.50 “Барыс Пакроўскі. Шчырыя прызнанні”.
17.10 “Вобраз героя. Тадэвуш Касцюшка”.
18.50 “Цішыня”.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00, 09.20, 12.00, 14.25, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.25, 21.40, 23.05, 01.30 “Студыя “Белсат”.
08.30, 13.30, 17.35 “Рэпартэр”.
08.55, 13.55, 21.00, 01.00 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.45 “Euromaxx”.
10.10, 15.10 **“Жыццё ля поплаву”.** Серыял.
10.55, 15.55 “Рэмарка”.
11.20 “Вагон”.
11.30, 17.00 “Zeroes Heroes”.
16.25 “Апантаныя-2”. Дак. цыкл.
16.35 “МакраФон”. “Басовішча-2008”. Канцэр лаўрэатаў конкурсу.
18.00 “На колах”.
18.30 “Навігатар”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 00.35 “ПраСвет”.
21.45 **“Кароль-вінароб”.** Серыял.
22.30 “Эксперт”.
01.50 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

СУББОТА, 1 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.05 **“Дети Дон Кихота”.** Худ.ф.
08.25 “Існасць”.
08.50 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах за перыяд навучання і выхавання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.10 “Земельный вопрос”.
09.35, 00.55 **“Папаши”.** Сериал.
10.45 “Здоровье”.
11.30 “Все путем!”.
12.10 **“Невероятные приключения итальянцев в России”.** Худ.фильм.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15 “Новости региона”.
15.35 **“Любить по-русски-2”.** Худ.фильм.
17.25 “Коробка передач”.
18.00 “Тайны следствия”.
18.35 “Новости. Центральный регион”.
19.15 **“Трое мужчин и младенец”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 **“Мистер и миссис Смит”.** Худ.фильм.
23.45 “Звездная жизнь”.
00.45 “День спорта”.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики”.
09.20 “Здоровье”.
10.25 “Смак”.
11.05 “Идеальный ремонт”.
12.05 “Умницы и умники”.
12.50 Мультфильмы.
13.20 **“Обыкновенное чудо”.** Худ.фильм.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Выдумщик”.
17.10 “Между Уже и Всегда”. Вечер к 60-летию Александра Абдулова.
18.40 “Академия талантов”.
21.05 “Сегодня вечером”.
22.45 “Что? Где? Когда?”.
23.55 **“Халк”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **“Любовь для бедных”.** Худ.фильм.
08.40 **“45 секунд”.** Худ.фильм.
10.25 “Утренняя почта”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Субботник”.
11.55 “Городок”.
12.20 **“Воскресный папа”.** Худ.фильм.
14.15 “Веселые ребята. Дунаевский”.
15.10 **“Реальный папа”.** Худ.фильм.
17.05 “Субботний вечер”.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.40 **“Провинциальная муза”.** Сериал.
00.10 **“Поверь, все будет хорошо…”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 **“Преступление будет раскрыто”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Смотр”.
08.50 “Готовим”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.50 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.20 “Бывает же такое!”.
13.50, 19.25 **“Мент в законе”.** Сериал.
21.10 “Русские сенсации”.
22.10 “Ты не поверишь!”.
23.10 **“Ответь мне”.** Худ.фильм.
00.50 “Луч Света”.
01.20 “Реакция Вассермана”.

СТВ

06.05 **“Солдаты. Новый призыв”.** Сериал.
07.00 “Анфас”.
07.15, 13.40, 17.40, 22.20 “Красотки! Мисс Минск 2013 г.”.
07.20 **“Мушкетер”.** Худ.фильм.
09.10 “Чистая работа”.
10.00 “Другая страна”.
10.45 “Репортерские истории”.
11.15 “100 процентов”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Секретные территории”.
13.05 “Приключения дилетанта”.
13.45 **“Берегись автомобиля”.** Худ.фильм.
15.30 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.40 “Представьте себе”.
18.20 “Странное дело”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 **“Персонаж”.** Худ.фильм.
22.30 “Звездный ринг”.
23.35 **“Касабланка. Гнездо шпионов”.** Худ.фильм.
01.15 “Смотреть всем!”.

Беларусь 2

07.35 **“Капитан Немо”.** Сериал.
10.05 “Петя и Красная Шапочка”. Мультфильм.
10.25, 20.55 “Тэлебарометр”.
10.30 **“Дневник его жены”.** Худ.фильм.
12.35 “Наперад у мінулае”.
13.10 “Под грифом “Известные”.
13.45 “Белорусская кухня”.
14.20 “Мозговой штурм”.
14.55 **“Белый Клык”.** Худ.фильм.
17.10 **“Трио”.** Худ.фильм.
19.15 “Ваше лото”.
19.55 “Пятерочка”.
20.15 “Выше крыши”.
21.00 “КЕНО”.
21.05 “Империя песни”.
22.15 **“Второе дыхание”.** Худ.ф.

Мир

05.00 “Сокровища Эрмитажа”.
05.40 Мультфильмы.
07.35 “Миллион вопросов о природе”.
07.50 “Смешарики”. Мультсериал.
08.15 “Экспериментаторы”.
08.30 “Мечтай! Действуй! Будь!”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “На шашлыки”.
09.40 “Сделано в СССР”.
10.10 “Приключения капитана Врунгеля”.
12.20 “Хрустальные звездочки”.
13.10 “Дорогою добра”. Концерт к Международному дню защиты детей.
15.10 “По душам”.
15.40 **“Замыслил я побег”.** Сериал.
19.25 “Новости Содружества. Культура”.
20.10 **“Пятеро детей и волшебство”.** Худ.фильм.
21.45 **“Любимая дочь папы Карло”.** Худ.фильм.
23.25 “Музыкальный иллюминатор”.
23.55 **“Казино”.** Худ.фильм.
02.05 **“Свой крест”.** Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 “Таямніца душы”.
08.30 Мультфільмы.
08.55 “Месца сустрэчы. Дзеці”. Канцэрт.
10.15, 17.00 **“Тры талеры”.** Серыял.
13.50, 14.15, 22.50, 23.20 “Народныя промыслы Расіі”.
14.45, 23.45 **“Бусляня”.** Маст.фільм.
15.25, 21.20 “Сусветныя легенды”.
20.30 “Калыханка”.
20.50 Мультфільмы.

Белсат

07.00, 09.20 “Студыя “Белсат”.
08.30, 23.00 “ПраСвет”.
08.55, 21.00, 23.25 “Аб’ектыў”.
09.40 “На колах”.
10.10 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
10.35 “Маю права”.
10.55 “Форум”.
11.40 “Казкі для дзетак”.
12.15 **“Жыццё ля поплаву”.** Серыял.
13.00 **“Час гонару”.** Серыял.
13.45 **“Белая сукенка”.** Маст.фільм.
14.50 **“Сенсацыі XX стагоддзя”.** Серыял.
15.15 **“Чужое шчасце”.** Маст.фільм.
16.45 **“Кароль-вінароб”.** Серыял.
17.35 **“Калі сэрца ў чаканні”.** Серыял.
18.00 “Еўропа сёння”.
18.30 “Назад у будучыню”.
18.40 “Калыханка для самых маленькіх”.
18.55 “Джазмен з ГУЛАГа”. Дак.фільм.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
21.15 “Невядомая Беларусь”. “Дзеці ксяндза Шаплевіча”. Дак.фільм.
21.45 **“Журэк”.** Маст.фільм.
23.45 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.10 **“Невероятные приключения итальянцев в России”.** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.45, 00.40 **“Папаши”.** Сериал.
10.45 “Врачебные тайны”.
11.15 “Зона Х”.
11.45 “Наши”.
12.10 **“Дети Дон Кихота”.** Худ.ф.
13.45 “Завтра — это мы!”.
14.15 “Клуб редакторов”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “История игрушек-2”. Мультфильм.
17.05 “Моя правда”.
18.05 **“Пираты Карибского моря: на краю света”.** Худ.ф.
21.00 “В центре внимания”.
21.55 “Журналистское расследование”.
22.30 **“Воздушная тюрьма”.** Худ.фильм.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.50 “Фазенда”.
11.25 “Обратный отсчет”.
12.00 “Хортон”. Мультфильм.
13.25 “Георгий Бурков. Ироничный Дон Кихот”.
14.25 **“Двое и одна”.** Худ.фильм.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 “Среда обитания”.
17.20 “Ералаш”.
17.45 “Алименты: богатые тоже платят”.
18.45 “Эстрадный коктейль”.
20.00 “Контуры”.
21.05 **“Заложницы”.** Худ.фильм.
22.50 **“Игрушки”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **“Провинциальная муза”.** Сериал.
10.20 “Евровидение-2013”. Финал национального отборочного конкурса исполнителей детской песни. Прямая трансляция.
12.20 “Алина”. Фестиваль детской художественной гимнастики.
14.00, 20.00 “Вести”.
14.15 **“Ха!”.** Маленькие комедии.
14.25 “Смеяться разрешается”.
16.15 “Взрослые и дети”. Концерт.
18.05 “Шутки в сторону”. Концерт Евгения Петросяна и Елены Степаненко.
21.25 **“Я его слепила”.** Худ.фильм.
23.30 “Воскресный вечер”.

НТВ-Беларусь

06.25 **“Преступление будет раскрыто”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Медицинские тайны”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Первая передача”.
10.50 “Дачный ответ”.
11.55 “Поедем, поедим!”.
12.25 “Чудо техники”.
13.20 “Следствие вели…”.
14.10 “Очная ставка”.
15.05 “Судебный детектив”.
16.10 “Спасатели”.
16.40 **“Москва. Центральный округ”.** Сериал.
18.25 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
20.00 “Чистосердечное признание”.
20.40 “Центральное телевидение”.
21.45 “Железные леди”.
22.30 **“Литейный”.** Сериал.
00.55 “Школа злословия”.

СТВ

06.05 **“Солдаты. Новый призыв”.** Сериал.
07.50, 12.45, 17.20, 22.30 “Красотки! Мисс Минск-2013 г.”.
07.55 **“Персонаж”.** Худ.фильм.
10.00, 16.50 “Автопанорама”.
10.30 “Тайны мира”.
11.30 “Большой завтрак”.
12.10 “Здравствуйте, доктор!”
12.50 **“Танцплощадка”.** Худ.фильм.
14.25 “Территория заблуждений”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
17.25 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 “Неделя”.
20.40 **“Игры страсти”.** Худ.фильм.
22.35 “Какие люди!”.
23.35 **“Вход в пустоту”.** Худ.фильм.

Беларусь 2

07.50 **“Капитан Немо”.** Сериал.
09.00 Мультфильм.
09.55 “Внеклассный час”.
10.15 “Тэлебарометр”.
10.20 “Пра мастацтва”.
10.50 **“Трио”.** Худ.фильм.
12.55 **“Власть огня”.** Худ.фильм.
14.55 Гандбол. Мужчины. Финал четырех. Матч за 1-е место. Прямая трансляция.
16.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.15 **“На перепутье”.** Худ.фильм.
19.15 “Суперлото”.
20.25 “Навіны надвор’я”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.10 **“Черная орхидея”.** Худ.фильм.
23.25 “Спорт-кадр”.

Мир

05.00 “Сокровища Эрмитажа”.
05.40 Мультфильмы.
07.35 “Миллион вопросов о природе”.
07.50 “Смешарики”. Мультсериал.
08.05 “Знаем русский”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Путеводитель”.
09.35 “Еда”.
10.05 “Незвездное детство”.
10.30, 00.45 **“Патриот”.** Худ.фильм.
13.20 **“Пятеро детей и волшебство”.** Худ.фильм.
15.10 “Еще не вместе”.
15.50, 21.00 **“Глаза Ольги Корж”.** Сериал.
20.00 “Вместе”.
23.15 **“Вчерашняя мишень”.** Худ.фильм.
03.50 “Тюрки России”.

Беларусь 3

08.00 “Дабравест”.
08.25 Мультфільмы.
09.35, 17.55 **“Вечны муж”.** Худ.фільм.
12.10 “Настальжы”. Народны артыст Беларусі Сяргей Журавель.
12.40 “Наперад у мінулае”.
13.05, 21.25 “Летапіс часоў”.
15.05, 23.20 **“Усе грошы з кашальком”.** Маст.фільм.
15.40 “Іў Жаміяк. “Месье Амількар”. Спектакль.
20.30 “Калыханка”.
20.50 Мультфільмы.

Белсат

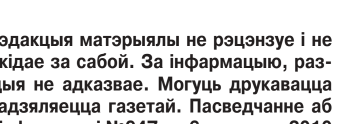
07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 11.40 “Казкі для дзетак”.
07.40, 12.05 **“Калі сэрца ў чаканні”.** Серыял.
08.05 “Беларусы ў Польшчы”.
08.25 “Зона “Свабоды”.
08.55 “Еўропа сёння”.
09.25 “Навігатар”.
09.40 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.50 “Рэпартэр”.
10.15 “Без межаў”.
10.35 “Рэмарка”.
11.00 “Асабісты капітал”.
11.20 “Вагон”.
11.30 “Моўнік”.
12.30 **“Час гонару”.** Серыял.
13.20 **“Зямля абяцаная”.** Серыял.
14.10 “Джазмен з ГУЛАГа”. Дак.фільм.
15.10 “МакраФон”. “Be Free-2008”. Фестываль.
15.40 “Ян Павел II і ягоны сябар”. Дак.фільм.
16.35 **“Журэк”.** Маст.фільм.
17.45 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.15 “Невядомая Беларусь”. “Дзеці ксяндза Шаплевіча”. Дак.фільм.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
18.55 **“Сенсацыі XX стагоддзя”.** Серыял.
19.45 “А калі б так здарылася?”. Дак.фільм.
20.25 “Zeroes Heroes”.
21.00, 01.00 “Два на два”.
21.25 “Эксперт”.
21.55 “Форум”.
22.45 **“Паважны чалавек”.** Маст.фільм.
00.35 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.25 “Вагон”.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 23.05.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27260 экз. Заказ №2002.